La rete MINERVA

www.minervaeurope.org

Roma, 17 novembre 2008

Il contesto europeo

- eEurope
- Principi e piano d'azione di Lund
- Strategia i2010 - Una società europea dell'informazione per la crescita e l'occupazione
- i2010 - Biblioteche digitali

MINERVA contribuisce alla creazione della biblioteca digitale europea Europeana.

La rete MINERVA

- Rete di **esperti di digitalizzazione** dei ministeri e delle istituzioni culturali europee
- Coinvolgimento di tutti gli **Stati membri**, più Israele e Russia
- Obiettivo principale: **armonizzare** la digitalizzazione dei contenuti culturali a livello europeo
  - evitare la frammentazione e la duplicazione degli sforzi, rendere possibile l'accesso a lungo termine della memoria digitale, promuovere la qualità del Web
- Risultato: **raccomandazioni** e **linee guida** condivise a livello europe su:
  - gestione dei progetti di digitalizzazione, interoperabilità, qualità, accessibilità e usabilità delle risorse, diritto di proprietà intellettuale, IPR, repertori delle risorse digitalizzate, multilinguismo, buone pratiche e centri di competenza

http://www.minervaeurope.org/

Roma, 17 novembre 2008

minerva eEurope Minerva Knowledge Base Digitising Content Together

I progetti

MINERVA

- finanziata nell'ambito del 5° Programma Quadro
- 2002 - 2005
- 7 paesi europei

MINERVAplus

- finanziata nell'ambito del 6° Programma Quadro
- 2004 - 2006
- 14 paesi europei + Russia e Israele

MINERVAeC

- Rete tematica finanziata dal programma eContentplus
- 2006-2008
- 21 paesi europei

Tutti i progetti sono stati coordinati dal Ministero per i Beni e le Attività CUlturali

MINERVA: gli obiettivi

- Migliorare l'**accessibilità** e la **visibilità** delle risorse culturali digitali europee
- Contribuire al miglioramento dell'**interoperabilità** attraverso la diffusione di standard
- Sostenere il **multilinguismo**
- Promuovere la **qualità** dei contenuti e dei servizi culturali digitali
- Favorire l'**uso** delle risorse digitali a scopo di conoscenza, ricerca, turismo e di business
- Definire un contesto chiaro di regole per l'impiego di tali risorse nel rispetto di chi ne detiene i **diritti**

MINERVA: l'approccio

- Condivisione delle **buone pratiche** a livello europeo
- Coinvolgimento di **tutti i settori culturali**
- **Integrazione** tra archivi, biblioteche, musei,
- **Cooperazione** con altre reti
- **Monitoraggio** dei progressi
- Stretto legame con i **programmi nazionali** di digitalizzazione
- **Coordinamento** tra Stati membri

MINERVA ieri (2002-2006)

La rete MINERVA ha elaborato linee guida e raccomandazioni condivise dagli Stati membri per la digitalizzazione del patrimonio culturale e l'accessibilità on line.

VALORE AGGIUNTO:

- approccio *bottom-up*
- coinvolti tutti i settori della cultura

RISULTATI:

- Good practices handbook
- Digitisation guidelines
- Quality tools for cultural web sites (handbooks, Museo&Web)
- Cost reduction in digitisation handbook
- Multilingualism report
- IPR report
- Annual Progress Report

MINERVA: i risultati

La rete MINERVA:

- ha contribuito alla definizione di una visione europea su politiche e programmi di digitalizzazione
- ha sviluppato una piattaforma di linee guida e raccomandazioni per la digitalizzazione condivise a livello europeo

I prodotti MINERVA:

- a sostegno delle buone pratiche di digitalizzazione e della creazione di servizi on line di qualità
- sono scaricabili all'indirizzo

http://www.minervaeurope.org/publications.htm

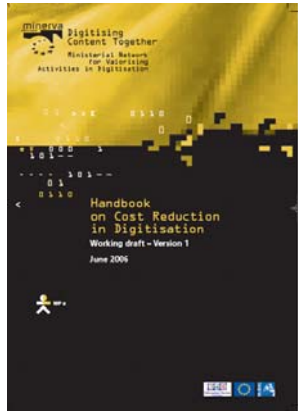
Manuali e linee guida

MINERVA – MINERVA Plus – MINERVA EC

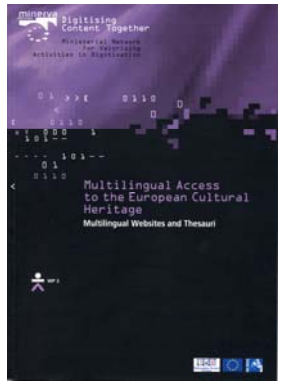
Buone pratiche:

più di 150.000 download!

inglese – tedesco – francese - italiano – estone – greco – ungherese – lettone – portoghese - sloveno



inglese



inglese

inglese – francese - greco - italiano – olandese – tedesco

Roma, 17 novembre 2008

MINERVA EC Website - Windows Internet Explorer
http://www.minervaeurope.org/
Live Search
MINERVA EC Website
Pagina
Strumenti

::: MInisterial NEtwoRk for Valorising Activities in digitisation :::

minerva eEurope

Minerva Knowledge Base

Digitising Content Together

co-funded by the European Union

MINERVA EC is a Thematic Network in the area of cultural, scientific information and scholarly content

About
MINERVA EC
Structure
Partners
NRG
Working Groups
Enlargement
Interoperability
Competence Centres
MINERVA Technical Guidelines
Digitisation Guidelines List
IPR
MINERVA IPR GUIDES
Quality, accessibility, usability

Evidence

08/09/10

Draft Version 1.0 of MINERVAeC IPR Guide online!

This guide is conceived for the use of cultural heritage institutions which are digitising cultural material and publishing it online, or are considering doing so.
The objective of the document is to provide pragmatic, concise advice to cultural heritage institutions on the topic of intellectual property rights, as it impacts on digitisation projects.

Please, give us your feedback

08/09/09

Handbook on cultural web user interaction: first edition online

The MINERVA EC Working Group "Quality, Accessibility and Usability has just edited the first edition of the **Handbook on cultural web user interaction**, targeted to all people, institutions and projects connected with cultural heritage, which are planning to develop web applications or want to monitor and improve those already on the web.

08/08/11

Members Area
Newsletter

MINERVA NATIONAL SITES
BELGIUM
ESTONIA
HUNGARY
ISRAEL
MALTA
POLAND
PORTUGAL

Internet
100%
start
SSPA
5 Microsoft PowerP...
MINERVA EC Website...
Microsoft Photo Edito...
IT
11.44

Siti web nazionali

BELGIO

ESTONIA

UNGHERIA

ISRAELE

MALTA

POLONIA

PORTOGALLO

RUSSIA

MINERVA oggi (2006-2008)

WORKSHOP e SEMINARI

Argomenti:

- gli strumenti MINERVA per la digitalizzazione del patrimonio
- qualità dei siti web culturali

MANUALI, LINEE GUIDA e STUDI

- linee guida IPR
- aggiornamento delle Linee Guida Tecniche di digitalizzazione
- manuale sui fabbisogni degli utenti di siti e portali culturali
- repertorio dei riferimenti normativi europei in materia di siti Internet
- relazione annuale sulla digitalizzazione, in collaborazione con la Commissione Europea

MINERVA
per le biblioteche digitali

MINERVA eC

- contribuisce alla diffusione di standard internazionali per la digitalizzazione
- promuove l'adozione delle linee guida MINERVA condivise a livello europeo
- favorisce l'interoperabilità e l'accessibilità dei contenuti culturali digitali
- crea le basi per migliorare la qualità dei contenuti e dei servizi

Il successo di MINERVA

MINERVA è divenuta un **punto di riferimento europeo** per le questioni di digitalizzazione del patrimonio e la creazione di siti web culturali.

Così nelle parole del commissario europeo per la società dell'informazione, Viviane Reding (Lussemburgo 2005).

Iniziative nate da MINERVA

- Politiche nazionali
- South Eastern Europe initiative
- MEDCULT
- MICHAEL e MICHAELplus
- ATHENA

MINERVA in Europa 1

MINERVA e MINERVAplus hanno avuto un ampio impatto sulle attività di digitalizzazione di alcuni stati europei.

Austria: *Digital Heritage in Austria*, il portale nazionale della digitalizzazione

Belgio: adozione del MINERVA quality framework da parte del Ministero della comunità francese

Estonia: il Ministero della cultura ha organizzato seminari basati sulle attività e i prodotti MINERVA

Germania: traduzione in tedesco e diffusione sul territorio nazionale dei criteri di qualità per il web; adozione dei criteri da parte del Bundesarchiv

Grecia: adozione delle linee guida tecniche nel piano nazionale

Israele: dal 2004 viene organizzata la conferenza internazionale EVA/MINERVA Jerusalem

MINERVA in Europa 2

Italia: direttiva del MiBAC per la qualità della digitalizzazione e dei siti web; creazione di OTEBAC attività sui siti web, CulturaItalia

Malta: impatto sulla politica nazionale di digitalizzazione

Russia: traduzione in russo di vari documenti MINERVA; molti seminari di diffusione dei risultati

Repubblica Slovacca: il National Slovak Museum ha tenuto conto delle linee guida MINERVA nell'elaborazione di CEMUZ, il registro nazionale degli oggetti museali

Svezia: corsi di formazione sulla digitalizzazione basati sulle linee guida MINERVA

Regno Unito: le linee guida tecniche sono state ampiamente adottate; MLA le adotta come criterio per la valutazione e il finanziamento dei progetti di digitalizzazione

MINERVA
e il sud-est europeo

Ohrid (FYROM), 17-20 marzo 2005

Regional Meeting on Digitisation of Cultural Heritage, organizzato dal Ministero della cultura della Repubblica di Macedonia, l'ufficio UNESCO di Venezia-ROSTE e il MiBAC per il progetto MINERVA.

Risultati:

- "Recommendations for coordination of digitisation of cultural heritage in south-eastern Europe" (http://www.ncd.matf.bg.ac.yu/news/sr/ohrid.pdf)
- Organizzazione a Skopje di un centro per la digitalizzzione (progetto in corso)

UNESCO – IFAP

- Nel 2003 e nel 2004 le attività di MINERVA sono state presentate nel corso di due conferenze del programma UNESCO – Information for all (IFAP) a Petropavlovsk-Kamchatsky e San Pietroburgo

- Nell'ottobre 2003 e nel marzo 2005 MINERVA viene ufficialmente inviata alle riunioni del consiglio direttivo dell'IFAP – Information For All Programme

Maggio 2005:

Il progetto MEDCULT viene approvato e finanziato dall'UNESCO.

MEDCULT

MEDCULT è un progetto proposto da MINERVA in collaborazione con la rete francese STRABON e finanziato dall'UNESCO-IFAP (http://www.medcult.org).

MEDCULT nel corso del 2005 ha diffuso i prodotti per la qualità del web, in particolare Museo&Web, nei paesi di madrelingua araba del bacino del Mediterraneo.

Partner:
MiBAC (IT)
Maison des sciences de l'homme (FR)
Centre d'Inventaire et de Documentation du Patrimoine, Ministère de la Culture (Morocco)
Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage (CULTNAT), Bibliotheca Alexandrina (EG)
Department of Antiquities (JO)

Workshop:
Aprile 2006, Alessandria (Egitto)
Maggio 2006, Rabat (Marocco)
Agosto 2006, Amman (Giordania)