








BOLLETTINO SINDACALE

N. 48 DEL 21 SETTEMBRE 2010

PRINCIPALI CIRCOLARI MiBAC 2010

Si comunica che sul nostro sito www.unsabenculturali.it sono state pubblicate le ultime circolari ministeriali, per visionarle basta cliccare sui seguenti link

Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

<u>Nr</u>	<u>Data</u>	<u>Oggetto</u>	<u>Pag. all.</u>	<u>PDF</u>
313	13/09/2010	EMISSIONE ORDINI DI ACCREDITAMENTO PER LIQUIDAZIONE PROGETTI "1° MAGGIO 2010" E "15 MAGGIO NOTTE DEI MUSEI".	Allegati	
314	14/09/2010	D.M. 8 SETTEMBRE 2010 DI ASSEGNAZIONE DI UNA RISORSA DIRIGENZIALE DI SECONDA FASCIA PRESSO LA DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO ED UNA RISORSA DIRIGENZIALE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL SEGRETARIATO GENERALE.	Allegati	
315	14/09/2010	PRESENTAZIONE DISEGNO LEGGE BILANCIO 2011. ATTUAZIONE ART.1 DEL D.L.78/2010, CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA LEGGE 122/2010 - DEFINANZIAMENTO DELLE LEGGI DI SPESA TOTALMENTE NON UTILIZZATE NEGLI ULTIMI TRE ANNI.	Allegati	
316	15/09/2010	KOREA DEVELOPMENT INSTITUTE (KDI) DI SCHOOL OF PUBLIC POLICY	Allegati	
317	15/09/2010	IL PROCEDIMENTO DISCIPLINARE DEI DIPENDENTI PUBBLICI E DEI DIRIGENTI ALLA LUCE DELLE NORME CONTRATTUALI E DELLE NUOVE MODIFICHE LEGISLATIVE	Allegati	
318	15/09/2010	PROCESSI DI RIQUALIFICAZIONE DALL'AREA B ALLA POSIZIONE ECONOMICA C1. PUBBLICAZIONE ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO TITOLI.	Allegati	
319	16/09/2010	RIFERIMENTO CIRCOLARE N. 207 PROT. N. 22015: RICHIESTA DATI 2008. RILEVAZIONE ISTAT "RICERCA		

320	16/09/2010	NOTA INFORMATIVA PER LA PREVENZIONE ED IL CONTROLLO DELL'EPIDEMIA STAGIONALE DELL'INFLUENZA 2010-2011	Allegati	
321	16/09/2010	Nuovo bando di concorso "Master Inpdap Certificated".	Allegati	
322	16/09/2010	PROGETTO NAZIONALE "DOMENICA DI CARTA - BIBLIOTECHE ED ARCHIVI SI RACCONTANO - 3 OTTOBRE 2010		
323	16/09/2010	DISPONIBILITA' INCARICHI DIRIGENZIALI DI LIVELLO NON GENERALE PER DIRIGENTI ARCHITETTI, ARCHEOLOGI E STORICI DELL'ARTE	Allegati	
324	16/09/2010	PROCEDURA PER IL CONSEGUIMENTO DELLE QUALIFICHE PROFESSIONALI DI "RESTAURATORE DI BENI CULTURALI" E DI "COLLABORATORE RESTAURATORE DI BENI CULTURALI" (DISCIPLINA TRANSITORIA DEGLI OPERATORI DEL RESTAURO ART. 182 DEL DLGS N. 42/2004		
325	17/09/2010	PROCESSI DI RIQUALIFICAZIONE DALL'AREA B ALLA POSIZIONE ECONOMICA C1. PUBBLICAZIONE ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO TITOLI PROFILI: AMM.VI - BIBL. E CAPO TEC. - REG. LIGURIA - LOMBARDIA - PIEMONTE.	Allegati	
326	20/09/2010	PROCESSI DI RIQUALIFICAZIONE DALL'AREA B ALLA POSIZIONE ECONOMICA C1. PROFILO PROFESSIONALE DI AMMINISTRATIVO NELLA REGIONE CAMPANIA. PUBBLICAZIONE ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO TITOLI.	Allegati	

MANIFESTAZIONE ARCHEOJAZZ

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio Il MiBAC, la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma in collaborazione con l'Associazione Archeojazz e Italia Nostra, organizzano la manifestazione Archeojazz.

Dal 21 al 25 settembre p.v. si terranno cinque concerti jazz nei siti archeologici di Cecilia Metella e Villa Capo di Bove a Roma.
Siete tutti invitati!

In allegato il programma della manifestazione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per la Valorizzazione del
Patrimonio Culturale - Servizio II

Archeojazz torna!

La manifestazione, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dall'Associazione culturale Archeojazz, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e Italia Nostra, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, riapre i battenti dal 21 al 25 settembre 2010.

Nelle splendide cornici del Mausoleo di Cecilia Metella e di Villa Capo di Bove, si terranno cinque concerti Jazz preceduti da una visita guidata.

Prenotazione obbligatoria

Numero Verde

800 99 11 99

in collaborazione con:

**Italia
Nostra**



sponsor:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ARCHEO JAZZ

Direttore Artistico: Alberto Bruni

**A SPASSO
NELLA STORIA
RAPITI
DALLA MUSICA**

21-25
settembre 2010

ingresso gratuito



ore 20.30

**AREA ARCHEOLOGICA
DI CECILIA METELLA**

Via Appia Antica, 161

IPOCONTRIOBruno Salicone *piano*, Francesco Galatro *contrabbasso*,
Armando Luongo *batteria***LAURA LALA - SADE MANGIARACINA
DIEGO TARANTINO - ROBERTO GIAQUINTO**
dal CD "Pure Songs"**SVETLANA TROFANCHOUK - SIMONE MAGGIO**
"Il Jazz allarga i suoi confini... dialogando con la lirica e i suoi
autori Handel, Purcell, Donizetti, Bizet..."**ENZO PIETROPAOLI ED EMANUELE RASTELLI**
dal CD Duolosophy vol. 1**AREA ARCHEOLOGICA
DI VILLA CAPO DI BOVE**

Via Appia Antica, 222

ODOS"Viaggio lungo vie d'acqua e di terra all'Oriente"
nell'immaginario artistico, letterario, musicale con performance
del gruppo "ParoleCheDanzano"
Coreografie di Sandra Fuciarelli. Improvvisazioni di Massimo e
Gabriele Coen tra jazz e contaminazioni etniche Sax, Violino,
Pianoforte. Letture teatrali dal mito al contemporaneo a cura di
Daria De Florian

ore 19.30-20.20

Le visite guidate, a cura dell'Associazione Italia Nostra,
precederanno i concerti.**IPOCONTRIO**Gli Ipocontrio nascono nel 2004 dall'incontro di tre giovani musicisti salernitani: **Bruno Salicone** (pianoforte), **Francesco Galatro** (contrabbasso) e **Armando Luongo** (batteria). L'aspetto caratterizzante della loro musica è sicuramente l'amore per il jazz e per l'improvvisazione. Le sonorità dei tre strumentisti si concretizzano in un'interpretazione artistica del tutto personale grazie al continuo interplay che nasce dalle linee melodiche articolate del pianista Salicone. Vincitori nel 2009 del Saint Louis Jazz Contest (concorso nazionale per giovani talenti), tenutosi a Cassino, organizzato dalla scuola di musica Saint Louis di Roma e dall'organizzazione di AtinaJazz. Nello stesso concorso il contrabbassista Francesco Galatro vince il premio come miglior solista. Prossimamente registreranno un cd a loro nome, con l'etichetta della Saint Louis, avendo come ospite un solista di spicco del jazz italiano. Il trio ha già collaborato con importanti musicisti del panorama jazzistico nazionale, quali Daniele Scannapieco, Fabrizio Bosso, Enrico Bracco e Jerry Popolo.**LAURA LALA - SADE MANGIARACINA
DIEGO TARANTINO - ROBERTO GIAQUINTO**"Pure Songs" è un progetto nato dall'amore per la capacità comunicativa ed emozionale di una melodia, proveniente dal jazz o dal vasto e vario patrimonio di ascolti che ognuno di noi accumula e custodisce negli anni. Le musiche di Pure Songs, fonte d'ispirazione per la scrittura dei testi, sono strettamente legati ad esse, ne dipendono e ne sono il frutto. Il progetto nasce anche dall'amicizia e dalla collaborazione fra due musiciste, **Laura Lala** (cantante, autrice di alcune musiche e di tutti i testi) e **Sade Mangiaracina** (pianista e autrice di alcune musiche), che hanno scoperto di condividere, oltre all'amore per il jazz e l'improvvisazione, la stessa passione per le "canzoni" e di attribuire grande valore al testo, alla sua interpretazione e alla sua composizione in inglese e in siciliano, dialetto che appartiene alla cultura ed alle radici di entrambe.**SVETLANA TROFANCHOUK
SIMONE MAGGIO****Svetlana Trofanchouk** diplomata in canto e in direzione corale si è perfezionata col Mezzosoprano Anna Di Stasio. Svolge un'intensissima attività come cantante lirica esibendosi da solista in importanti teatri e festival quali Torre del lago Puccini, Festival Barocco di Viterbo, Teatro Guimera di Santa Cruz di Tenerife, Teatro Giordano di Foggia, Teatro Sociale di Mantova, Pergolesi di Jesi, Aquila di Fermo. Ha lavorato con importanti direttori quali Perusso, Fagen, Veronesi, Trachetti, Vella. È insegnante di canto lirico e di coro. **Simone Maggio** pianista compositore – nato a Grosseto il 21 dicembre 1979. Trasferito a Roma vince due borse di studio presso il Saint Louis College of Music e si diploma nello stesso con il massimo dei voti. Nel 2004 esce il suo primo cd di composizioni originali per la Saint Louis Jazz Collection. "Light Dawn – Simone Maggio Trio plus Javier Giroto special guest". Suona in vari Festival Jazz come Villa Celimontana Jazz, Umbria Jazz, Terni in Jazz, Pristhina jazz festival, Roma Jazz cool ecc. Nel 2006 suona, insieme al suo trio, con il sassofonista americano Lee Konitz. Con Monica di Siena fonda il progetto Dinedain, debuttando al Festival di Settembre al Borgo 2009 con lo spettacolo originale "Natives" (del quale compone e orchestra le musiche e ne pubblica un cd), cantata per orchestra e voce. Nel 2009 esce per la Saint Louis Jazz Collection e Rai Trade, il cd "Winds in tunes"; progetto originale in duo con il sassofonista Emanuele Melisurgo. Negli ultimi anni ha lavorato molto come compositore di musica per il teatro, lavorando con il regista Marco Lucchesi. Inoltre ha composto colonne sonore per cortometraggi e a sonorizzato numerose mostre d'arte.**SANDRA FUCIARELLI
MASSIMO E GABRIELE COEN
DARIA DE FLORIAN****Sandra Fuciarelli** performer, coreografa. Docente di Composizione nell'Accademia Nazionale di Danza dal 1989, è stata Borsista Fulbright l'unica italiana ad aver danzato a New York con la Limón Dance Co. e ad aver interpretato tre coreografie di Anna Sokolow è stata assistente di Nina Watt (1992) e di Roxane D'Orléans Suite (2008). Ha danzato e coreografato per Italia Nostra nei maggiori musei e siti archeologici romani. Dal 2002 conduce il progetto multidisciplinare "ParoleCheDanzano".**ParoleCheDanzano** è la sigla di un gruppo di ballerini che sperimentano il rapporto tra testi letterari e movimento di danza. Il gruppo ha preso avvio con il laboratorio Haiku in collaborazione con l'Università La Sapienza. Il progetto ha dato vita a manifestazioni nel Chiostro di Villa d'Este nel Conservatorio di S. Cecilia nel Teatro Ruskaia. Tra gli autori-interpreti del collettivo: Cristina Fiorentino, Michela Gentili, Fotini Kotsopoulou, Valeria Pediglieri, Stefania Toscano Sara Ballari, Mirko Bonelli, Alessia Fortuna, Rosaria Abritta Francesco Mangiapane.**Massimo Coen** violinista e compositore, ha svolto attività di ricerca sia nel campo della musica classica che in quello dell'avanguardia e post-avanguardia. Fondatore dei SOLISTI DI ROMA e del QUARTETTO NUOVA MUSICA, primo violino della società cameristica italiana, con un'intensa attività concertistica di musica da camera in tutta Europa, America latina, U.S.A. Canada ed Africa. È stato membro della giuria internazionale del Concorso GAUDEAMUS a Rotterdam.**Gabriele Coen** sassofonista, clarinetista, compositore, Gabriele Coen si dedica da quindici anni all'incontro tra jazz e musica etnica, mediterranea e est-europea, Fondatore dei KlezRoym ha realizzato sigle televisive (Rai Educational) commenti musicali (Geo&Geo), documentari (La grande Storia) collaborazioni teatrali (Mincer, Celestini, Scaparro, Natoli, Giordano), musiche per il film di Crialese e Calvanelli; con Riveria "Notturmo Bus" (2007) di Marengo, con Mezzogiorno, Mastandrea Fantastichini nel 2009 ha inciso GOLEM per ALFAMusic e nel 2010 AWAKENING prodotto da John Zorn per la Tzadikla prestigiosa etichetta newyorchese.**Daria Deflorian** attrice e regista. Ha lavorato tra gli altri per Baliani, Martone, Delbono, Crisafulli, Sambati, a New York al NYTW come interprete di Kaos, diretta da Martha Clarke, assistente alla regia per Anna Karenina di Eimuntas Nekrosius, Edipo re di Mario Martone e per Gente di plastica di Pippo Delbono. Ha ideato performance su autori del Novecento: Marquez, Ingeborg, Pasolini, Pessoa, Beckett, Del Giudice, ha lavorato con lo Stabile di Napoli. Nel 2008 ha debuttato con Rewind, un omaggio a Café Müller di Pina Bausch, con Tagliarini (presentato in Germania, Portogallo, Spagna). Nel 2009 ha presentato al teatro Palladium di Roma "from a to d and back again" ispirato ad Andy Warhol, musiche di Fabrizio Spera.**DUOLOSOLOGY (...LA FILOSOFIA DEL DUO)****Enzo Pietropaoli** *contrabbasso* **Emanuele Rastelli** *fisarmonica*

Da qualche tempo i due musicisti, che hanno sempre prediletto le piccole formazioni, coltivavano l'esigenza di cimentarsi nell'organico del duo, non come soluzione "in mancanza di..." ma come vera e propria urgenza espressiva poiché la limpidezza del suono, la profonda espressione che può far vibrare le corde dell'anima e nondimeno la libertà creativa che si possono avere esprimendosi con un singolo altro musicista sono più difficilmente ottenibili con organici numerosi. L'incontro tra Enzo Pietropaoli e Emanuele Rastelli è stato risolutivo in entrambi i sensi ed è così iniziata una stimolante avventura musicale. Ciò che li sospinge è una sorta di "filosofia del duo" inteso come autentico obiettivo. Il repertorio, testimoniato recentemente dalla uscita del cd Duolosophy Vol. 1 per la Saint Louis Jazz Collection, comprende principalmente composizioni originali e rivisitazioni di classici come Brahms e Corelli interpretati con rigore o rivisitati in maniera imprevedibile e sempre sviluppati attraverso il linguaggio della improvvisazione jazzistica. Prodotto da Stefano Mastruzzi e Enzo Pietropaoli per l'etichetta Saint Louis Jazz Collection, distr. Egea Music.