

BOLLETTINO SINDACALE

N. 28 DEL 07 MAGGIO 2010

LINEE GUIDA PER L'APPLICAZIONE DELL'ACCORDO SU PROGETTO LOCALE 2010

I progetti che vengono proposti finalizzati al miglioramento dell'offerta dei servizi pubblici resi dal Ministero (art. 1 dell'accordo) devono ispirarsi al raggiungimento degli obiettivi di cui all'art. 6 dello stesso.

La durata del progetto è di cinque mesi; e l'accordo che si va a determinare e firmare in sede locale deve riportare la data di inizio, quella di termine e quella della verifica (ipotesi dal 15 maggio al 15 ottobre con verifica il 30 ottobre). Sarebbe utile chiedere anche una verifica intermedia.

Il budget di sede è calcolato sulla base del numero dei dipendenti dell'istituto effettivamente presenti al 30 aprile 2010, come individuato nella circolare della DG-OAGIP n. 166/2010 del 3/5/2010.

Il compenso si calcola sull'assegnazione del budget di sede con i criteri stabiliti all'articolo 5 dell'accordo.

Relativamente alla partecipazione del personale al progetto, è importante specificare che la stesura del medesimo sia dettagliata e chiara negli intenti e sulla modalità dei tempi di svolgimento e riporti le figure professionali occorrenti alla realizzazione e al raggiungimento degli obiettivi.

In tutti i documenti, accordi, contratti di lavoro e quant'altro, non è specificata la necessità di individuare un capo progetto o coordinatore, ma se il tavolo e l'amministrazione ne motivano la presenza, ricordarsi di fare attenzione a quanti ne siano in termini numerici; poiché questi graverebbero sul budget occupando già la quota del 120%.

Di seguito si riporta un esempio di calcolo: considerando ad esempio un compenso di base di Euro 658 lorde (netti 436,4) devono prevedersi almeno tre livelli con differenza pari o superiore al 20%.

Pertanto, sempre a titolo esemplificativo e secondo l'art.5 dell'accordo, su un compenso base lordo di 658 euro, applicando **l' aumento minimo** del 20% si ha

una quota di € 789 o **diminuendo fino ad un massimo** del 20 % una quota di € 526 ;in tal modo si determinano i seguenti tre livelli :

- A. 658 euro = 100% del compenso base**
- B. 789 euro = il 120% del compenso base**
- C. 526 euro = l' 80% del compenso base**

Questa previsione può essere suscettibile di variazione per cui la quota superiore (B), qualora lo si ritenga opportuno , può essere ulteriormente aumentata.

Essendo un progetto ad adesione volontaria e qualora risultassero quote non assegnate, queste sommate ai risparmi creatisi a vario titolo nel dare luogo ad un'ulteriore cifra è opportuno proporre la redistribuzione della stessa o in uguale tra i partecipanti o secondo la percentuale di assegnazione della quota di partenza.

Uno dei criteri obiettivi di misurazione è indiscutibilmente la presenza (partecipazione attiva individuale) art. 2 dell'accordo; mentre per i criteri di inserimento del personale nei progetti ci si basa sulla competenza professionale acquisita in base alle esperienze lavorative o a seguito di percorsi formativi, all'introduzione di tecniche innovative , all'uso di nuove tecnologie ecc. (art.3 dell'accordo).

E' importante in sede di contrattazione richiamare l'attenzione dell'amministrazione sull'art. 4 dell'accordo che prevede l'assegnazione con atto formale degli obiettivi, dei compiti collettivi ed individuali ed orienta l'attività dei partecipanti al progetto verso il raggiungimento degli obiettivi previsti.

In linea di massima inoltre si può indicare che il personale in part- time può essere retribuito con la quota percentuale corrispondente al part -time prestato e che le malattie superiori ai quindici giorni continuativi come già previsto dalla normativa vigente sono da considerarsi presenze.

Bisogna tenere presente, e rammentare all'Amministrazione, quanto previsto dal comma 11 dell'art. 14 del CCIM.

E' importante inoltre ricordare e verbalizzare che quanto ci si appresta ad applicare, quale sistema di valutazione e misurazione della qualità dei servizi, è come viene specificato nell'art. 23 CCNL14.09.2007 Politiche di incentivazione della produttività al comma 8, un sistema attualmente utilizzato in via *sperimentale*; infatti sarebbe opportuno richiamare questa caratteristica di provvisorietà poiché considerando la complessità delle norme e della gestione della materia richiamare a verbale questo punto consentirebbe in caso di controversie la tutela dei lavoratori e della sigla sindacale firmataria dei documenti.


Per completezza di informazione vorrei ricordare di leggere gli art.li 21,22,23 del CCNL e l'Art. 14 del CCIM.

**Il Segretario Provinciale di Roma
Luigia Ricci Rozzi**


PRINCIPALI CIRCOLARI MiBAC 2010

Si comunica che sul nostro sito www.unsabenculturali.it sono state pubblicate le ultime circolari ministeriali, per visionarle basta cliccare sui seguenti link

DIREZIONE GENERALE PER L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI, L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

<u>Nr</u>	<u>Data</u>	<u>Oggetto</u>	<u>Pag. all.</u>	<u>PDF</u>
169	04/05/2010	CONCORSO PUBBLICO A 397 POSTI DI ASSISTENTE ALLA VIGILANZA, SICUREZZA, ACCOGLIENZA, COMUNICAZIONE E SERVIZI AL PUBBLICO, SU BASE REGIONALE DELLA SECONDA AREA FUNZIONALE F3 - TRASMISSIONE DD. DI PARZIALE RETTIFICA DEL DD. DI NOMINA VINCITORI REGIONE UMBRIA.	Allegati	
170	04/05/2010	PROGRAMMAZIONE DELLE SPESE DI FUNZIONAMENTO DELLE DIREZIONI REGIONALI PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI PER L'ANNO 2010.COMUNICAZIONE AVVENUTA REGISTRAZIONE DA PARTE DELLA CORTE DEI CONTI.		
171	04/05/2010	PROROGA TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE ISCRIZIONI AL SEMINARIO DELLA SSPA SU "LA RIFORMA DELLA P.A. (D.LGS.150/2009) PERFORMANCE, VALUTAZIONE, TRASPARENZA, INTEGRITA' E MERITOCRAZIA: LE NUOVE PAROLE D'ORDINE DELLA P.A." (RIF. CIR. N. 154/2010).	Allegati	
172	05/05/2010	RILEVAZIONE VISITATORI E INTROITI DI MUSEI MONUMENTI E AREE ARCHEOLOGICHE STATALI. EVENTI SPECIALI: "LA NOTTE DEI MUSEI" - 15-16 MAGGIO 2010.		
173	07/05/2010	9 maggio 2010 – Giornata d'Europa – Esposizione delle bandiere nazionale ed europea.		


DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE

<u>Nr</u>	<u>Data</u>	<u>Oggetto</u>	<u>Pag. all.</u>	<u>PDF</u>
9	05/05/2010	SEGNALAZIONE DI PROBABILI ATTIVITA' DI SACCHIEGGIO IN DANNO DI ISTITUZIONI CULTURALI CILENE		

DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

<u>Nr</u>	<u>Data</u>	<u>Oggetto</u>	<u>Pag. all.</u>	<u>PDF</u>
16	29/04/2010	CIRCOLARE - NOTTE DEI MUSEI 2010		
15	29/04/2010	CIRCOLARE - FORUM P.A. 2010 - ROMA 17-20 MAGGIO		

UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE

Nr	Data	Oggetto	Pag. all.	PDF
6	14/04/2010	ATTO DI INDIRIZZO CONCERNENTE LA DEFINIZIONE DELLE PRIORITA' POLITICHE DA REALIZZARSI NEL 2011 EMANATO DALL'ON.LE MINISTRO IN DATA 13/04/2010 ED INVIATO AGLI ORGANI DI CONTROLLO	<u>Allegati</u>	

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITA'

<u>Nr</u>	<u>Data</u>	<u>Oggetto</u>	<u>Pag. all.</u>	<u>PDF</u>
11	05/05/2010	INDAGINE DELLA CORTE DEI CONTI SULLA MANUTENZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI	<u>Allegati</u>	
10	03/05/2010	TERREMOTO E CONSEGUENTE TSUNAMI OCCORSO IN CILE IL 27 FEBBRAIO 2010. SACCHEGGIO DI OPERE D'ARTE.	<u>Allegati</u>	
9	28/04/2010	ISTANZA DI DISSEQUESTRO E RESTITUZIONE DI BENI ARCHEOLOGICI.	<u>Allegati</u>	