

Roma, 04 dicembre 2006

Prot. 358/06

A tutti i Dirigenti Sindacali UNSA-SNABCA-
CONF.SAL

A tutti gli iscritti UNSA-SNABCA-CONF.SAL

A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e
le Attività Culturali

LORO SEDI

COMUNICATO N 30 /2006

LO SCIOPERO DEI LAVORATORI DEI BENI CULTURALI CONTRO LA FINANZIARIA 2007

Con la legge finanziaria il Governo non solo comprime il già precario tenore di vita dei pubblici dipendenti, ma soprattutto tartassa ancor di più i ceti più deboli facendo aumentare le soglie della povertà e precarizzando ulteriormente il lavoro.

Tutto ciò rappresenta un preciso segnale che è quello di tenere bassi i salari e il blocco delle assunzioni.

A tutto questo la CONFSAL ha indetto lo sciopero generale a cui l'UNSA Beni Culturali aderisce in maniera compatta e sollecita i lavoratori del settore a partecipare.

SCIOPERO GENERALE
*proclamato per l'intera giornata lavorativa del
7 dicembre p.v.*

APERTA LA VERTENZA CON IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI PER RISOLVERE ALCUNE PROBLEMATICHE ANCORA IN DISCUSSIONE

1. Riqualficazione:

Per quanto concerne i processi di riqualficazione del personale del Ministero per i beni e le attività culturali scontiamo ritardi colpevoli nella conclusione. Tutto ciò non è ulteriormente tollerabile per questo Le rinnoviamo la richiesta che vengano immediatamente conclusi, in coerenza con le intese di luglio raggiunte tra OO.SS e

l'Amministrazione.

Dicembre 2006 deve essere la data ultima per la loro conclusione.

Il loro slittamento, come richiesto dall'Amministrazione, non è giustificabile (ricordiamo che diversi lavoratori attendono l'inquadramento con impazienza in quanto sono prossimi al raggiungimento dell'età pensionabile).

Collegato a ciò ci sono le procedure di progressione professionale per i passaggi fra le aree B e C. Queste coinvolgono tutto il personale attualmente inquadrato nell'area A e B.

2. Risorse aggiuntive per incrementare l' indennità di Amministrazione;

3. Conclusione del CCIM per proseguire il tavolo negoziale diretto a:

- a) definire i nuovi profili professionali e/o modificare quelli esistenti;
- b) ridefinire i progetti nazionali denominati efficienza e produttività;
- c) verificare l'utilizzo del F.U.A..

4. Risposte in merito a questioni più volte dalle scriventi OO.SS. sollecitate quali:

- Inquadramento degli ex insegnanti
- Risorse economiche per attuare l'orario full time, pari al 100%, per gli Assistenti tecnici museali
- Corresponsione degli interessi ex lege 312/80
- Risorse economiche per risolvere il problema dell'assicurazione per il personale tecnico impegnato nella progettazione
- Personale dirigente: destinazione a sedi, concorsi (conclusione di quello degli storici dell'arte, bibliotecari e avvio di quelli autorizzati dal "collegato fiscale), interim e situazione degli assunti a contratto;
- Attuazione degli artt. 29 e 182 del Codice dei beni culturali: restauratore e figure del restauro
- Ricognizione e assegnazione dei posti tuttora vuoti nell'area C

5. Apertura del confronto sui seguenti argomenti:

- a) Riforma del Ministero;
- b) rideterminazione delle dotazioni organiche in modo da corrispondere alle esigenze funzionali degli istituti;
- c) eventuali modifiche normative per migliorare l'efficienza del servizio e indennità di missione.

Infine

6. Esternalizzazioni: malgrado le innumerevoli denunce del Sindacato, rispetto alla esternalizzazione selvaggia delle attività proprie delle Soprintendenze, Archivi, Biblioteche e Direzioni regionali. Assistiamo ad una continua opera di spoliamento delle funzioni del nostro personale attraverso forme di precarietà non sostenibili (co.co.pro., partite IVA, interinali ecc.) oltre alle normali forme di appalti che in quanto definito outsourcing sta relegando i dipendenti Ministero per i beni e le attività culturali in uno stato lavorativo di puro assistenzialismo.

Rivendichiamo la definizione immediata di una nuova politica da porre alla base delle scelte che l'Amministrazione intende perseguire nell'ambito delle attività proprie del Ministero.

LA SEGRETERIA NAZIONALE