



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

ACCORDO DI INTERPRETAZIONE AUTENTICA DELL' ART. 13 DEL CONTRATTO COLLETTIVO INTEGRATIVO DI MINISTERO

Con riguardo all'art. 13, del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero, l'Amministrazione e le OO.SS. concordano che:

1. Si ribadisce che il sistema delle turnazioni è finalizzato a garantire l'apertura al pubblico per 11 ore al giorno di musei, aree archeologiche, siti monumentali, biblioteche e archivi, salvo particolari situazioni che vanno analizzate e definite al Tavolo nazionale, su richiesta delle direzioni regionali o generali a seguito di contrattazione locale.
2. È considerato personale turnista al quale va applicata la riduzione dell'orario di lavoro delle 35 ore, così come previsto dall'art. 25 del CCNL 1998/2001, il personale che effettui ciclicamente turnazioni, all'interno degli Istituti che garantiscono l'apertura per almeno 11 ore al giorno per almeno sei giorni a settimana (musei, aree archeologiche, siti monumentali) e cinque giorni a settimana (per biblioteche e archivi).
3. Nell'ambito della turnazione, il periodo di lavoro di almeno 6 ore è da intendersi convenzionale. Pertanto, per effetto dell'applicazione della riduzione dell'orario articolato sulle 35 ore settimanali di cui al punto precedente, il richiamato periodo di lavoro può essere di minore durata (in rapporto alla riduzione di detto orario).
4. Nel caso di accavallamento di turni, programmati per particolari necessità e sempre con la finalità ultima di fornire un miglior servizio ai fruitori dei servizi culturali, spetta la corresponsione del compenso relativo al turno attuato per un maggior numero di ore.
5. Nella fase di programmazione, il numero dei turni pomeridiani feriali deve essere pari a quello dei turni antimeridiani feriali per ciascun dipendente che svolge le turnazioni. La ripartizione equa e a rotazione fra tutto il personale di cui al comma 9 dell'art. 13 del CCIM si riferisce al personale che svolge le turnazioni e non a tutto il personale dell'ufficio. A nessun titolo è consentito il superamento del budget assegnato. L'introduzione di nuove turnazioni che comporti maggiori spese deve essere preventivamente autorizzata, su motivata richiesta, a seguito di contrattazione nazionale.
6. Il compenso per la turnazione viene erogato anche in presenza di ore lavorative non prestate, per consentiti motivi del dipendente, fatto salvo l'obbligo di recupero delle medesime ore, nella medesima tipologia di turnazione. Le ore non prestate non devono pregiudicare la funzionalità dei servizi

Roma, 17 dicembre 2009

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS

CGIL

CISL

UIL

CONFSAAC/INSA/AN



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE

CGIL

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CISL

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

UIL

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

RDB/CUB

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO
