



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
Servizio IV

Accordo sul superamento del numero dei turni festivi

L'Amministrazione e le OO.SS.

VISTO l'Accordo riguardante le tipologie degli orari di lavoro, ai sensi dell'art. 19, comma 5 del CCNL 16 maggio 1995, sottoscritto in data 12 gennaio 1996;

VISTO l'art. 13, comma 13, del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero sottoscritto in data 9 aprile 2010;

RILEVATA la necessità, per esigenze di organizzazione del lavoro ed al fine di consentire l'apertura degli istituti e dei luoghi della cultura del Ministero, di elevare, ai sensi della normativa contrattuale sopracitata, alla metà dei giorni festivi dell'anno il numero dei turni festivi nell'anno 2012;

VISTO il progetto nazionale denominato "Apertura quotidiana con orari ampliati, anche nei giorni festivi, dei musei, delle gallerie, dei monumenti, dei siti archeologici, degli archivi e delle biblioteche";

CONCORDANO

Art. 1) Al fine di garantire l'apertura in tutti i giorni festivi di musei, gallerie, monumenti e siti archeologici è consentito per l'anno 2012, in conformità all'Accordo riguardante le tipologie degli orari di lavoro, sottoscritto in data 12 gennaio 1996 ai sensi dell'art. 19, comma 5, del CCNL 16 maggio 1995, il superamento del limite di un terzo delle turnazioni festive dell'anno fino alla metà dei giorni festivi dell'anno.

Art. 2) Le parti, fermo restando quanto stabilito dall'articolo 1, concordano di demandare alla contrattazione collettiva integrativa in sede locale la valutazione definitiva, sulla base delle specifiche esigenze organizzative degli Istituti interessati, in merito alla possibilità di elevare alla metà dei giorni festivi dell'anno il limite di 1 | 3 dei turni festivi dell'anno.

Gli accordi sottoscritti, ai sensi delle presenti disposizioni, in ambito locale saranno sottoposti al monitoraggio in sede di contrattazione nazionale anche ai



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
Servizio IV

fini del raggiungimento dei limiti di prestazione prevista dalla normativa contrattuale.

Roma, 19 giugno 2012

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

M. G. G. G.

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITA'

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE
BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

Roberto G. G.

IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE,
GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

Anna Maria G.

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO SPETTACOLO
DAL VIVO

PER LE OO.SS.

CGIL

Chilleri

CISL

Id. Id.

UIL

E. G.

FLP

P. G.

CONFSAL/UNSA

M. G.

USB/MBCA

FEDERAZIONE/INTESA

R. G.

YF