



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV*

“UNA NOTTE AL MUSEO”

L'Amministrazione e le OO.SS.

CONSIDERATO che tra le finalità istituzionali perseguite dal Mibac vi è anche l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico (musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche).

RILEVATA l'esigenza di sviluppare un Progetto denominato “Una Notte al Museo” che prevede, una volta al mese (l'ultimo sabato) l'apertura serale a pagamento, aggiuntiva di quattro ore rispetto all'orario ordinario di chiusura, nei luoghi della cultura statali particolarmente rappresentativi in termini di visitatori e per importanza delle collezioni o monumentalità, così come da elenco allegato (Musei da Luglio a Dicembre 2013; Aree archeologiche da Luglio a Settembre 2013);

CONSIDERATO l'impegno della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale a presentare un piano di valorizzazione entro luglio 2013 del patrimonio culturale;

RILEVATA l'esigenza di destinare gli eventuali residui presenti sul FUA per la realizzazione di ulteriori attività non contemplate nel presente protocollo d'intesa nell'ambito di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale

stipulano il presente Protocollo di intesa:

ART. 1) Al fine di implementare la fruizione dei siti culturali da parte dell'utenza è approvato il Progetto denominato “Una Notte al Museo” che prevede, una volta al mese (l'ultimo sabato) l'apertura serale a pagamento, aggiuntiva di quattro ore rispetto all'orario ordinario di chiusura, nei luoghi della cultura statali particolarmente rappresentativi in termini di visitatori e per importanza delle collezioni o monumentalità, così come da elenco allegato (Musei da Luglio a Dicembre 2013; Aree archeologiche da Luglio a Settembre 2013).

ART. 2) La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Possono partecipare al progetto i dipendenti appartenenti alle aree I, II e III, dando priorità, per l'area II, al personale appartenente ai profili professionali dell'area della vigilanza, garantendo la presenza di almeno 1/3 del personale ordinariamente in servizio per una apertura. Nel rispetto di tale limite minimo, in assenza o insufficienza di tale personale potranno essere utilizzati dipendenti appartenenti alla stessa Area in servizio presso l'Istituto, o, secondo le stesse priorità sopra ricordate, in servizio presso altri istituti dell'amministrazione siti nello stesso Comune.

GM A m' Pd e Yd B M



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV

A tal fine, presso ogni Istituto interessato dovranno essere predisposti appositi elenchi del personale di appartenenza disponibile a partecipare al progetto e acquisite le adesioni al progetto, la partecipazione ai turni deve essere equamente distribuita tra le diverse giornate di apertura.

I funzionari di turno partecipanti al progetto svolgono le funzioni proprie del loro incarico nell'ambito della gestione del sito.

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione del progetto sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto a riposo compensativo.

La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.

ART. 3) Gli Istituti interessati attiveranno le forme di partecipazione sindacale previste in sede locale in merito all'iniziativa in argomento, e trasmetteranno, all'esito delle manifestazioni, al SISTAN e al Servizio II della Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, distintamente dagli altri accessi, il numero dei dipendenti partecipanti, il numero dei visitatori e i relativi introiti prodotti in occasione di ogni singola apertura.

ART. 4) A ciascun dipendente saranno corrisposti, per la partecipazione al progetto, i compensi omnicomprensivi, come di seguito indicati:

- € 100,00 al lordo degli oneri del dipendente (con riferimento ad un turno di quattro ore) per i dipendenti appartenenti alla III Area;
- € 80,00 al lordo degli oneri del dipendente (con riferimento ad un turno di quattro ore) per i dipendenti appartenenti alla I e II Area.

ART. 5) L'onere finanziario complessivo del presente Progetto grava sul capitolo 1321 A.F. 2013.

ART. 6) I responsabili del Progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

ART. 7) Gli eventuali residui presenti sul FUA verranno destinati alla realizzazione di ulteriori attività nell'ambito di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale.

ART. 8) Il progetto è soggetto ad una verifica intermedia a livello nazionale nel mese di ottobre e finale a gennaio 2014.

Roma, 24 Luglio 2013

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS

GM

A²

Pe Ep Crj
Ms



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV*

PER IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE

De S. P.

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

De S. P.

P IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

Giuseppe De S. P.

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO

CGIL

Alchelli

CISL

M. M.

UIL

UIL

FLP

Paon

CONFSAL/UNSA

Stefano S. S.

USB/MIBAC

UGI/INTESA

Giulio Intesa

PROGETTO UNA NOTTE AL MUSEO (4 ORE)

Numero	Descrizione	Località	Spese unitarie (€)	Spese totali (€)	Totale Costo (€)	Spese unitarie (€)	Spese totali (€)	Spese unitarie (€)	Spese totali (€)	Spese unitarie (€)	Spese totali (€)	Spese unitarie (€)	Spese totali (€)	Spese unitarie (€)	Spese totali (€)	Spese unitarie (€)	Spese totali (€)
1	Prenzo: passeggiata estiva attraverso l'archeologia lungo via delle Olivette	PODIERE	132,7	132,7	132,7	12	1.600,16	1.600,16	1.600,16	3	5.114,16						
2	Guida agli Uffizi	FIRENZE	132,7	132,7	132,7	57	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
3	Guida all'Archivio di Firenze	FIRENZE	132,7	132,7	132,7	22	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
4	Scrittura Boccaccio Comprensivo Vermetto - Uffizi di Cortina	CASERTA	132,7	132,7	132,7	53	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
5	Guida all'Archivio	ROMA	132,7	132,7	132,7	18	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
6	Guida all'Archivio	VERONA	132,7	132,7	132,7	10	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
7	Capita Medicea	FIRENZE	132,7	132,7	132,7	10	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
8	Excursione: passeggiata estiva attraverso l'archeologia e pedreggione della terra	ERCOLANO	132,7	132,7	132,7	12	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
9	Museo Archeologico Nazionale	MACQU	132,7	132,7	132,7	52	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
10	Pinacoteca di Brera	MILANO	132,7	132,7	132,7	30	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
11	Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Terme di Diocleziana, Cripto Portici	ROMA	132,7	132,7	132,7	65	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
12	Museo Storico del Castello di Mirafiori	TRIESTE	132,7	132,7	132,7	10	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
13	Museo Archeologico Nazionale di Padova	CAPRACIO	132,7	132,7	132,7	21	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
14	Guida alla casa di Galvani - Palazzo Borsari	ROMA	132,7	132,7	132,7	25	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
15	Guida Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	ROMA	132,7	132,7	132,7	20	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
16	Museo di Capri	MACQU	132,7	132,7	132,7	50	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
17	Palazzo Reale di Napoli	MACQU	132,7	132,7	132,7	31	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
18	Area Archeologica di Villa Adriana	TIVOLI	132,7	132,7	132,7	15	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
19	Museo di Palazzo Ducale	MANTOVA	132,7	132,7	132,7	25	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
20	Museo Archeologico di Brindisi	SIRACONE	132,7	132,7	132,7	5	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
21	Guida alla casa di Galvani - Palazzo Borsari	URBINO	132,7	132,7	132,7	25	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
22	Castello Sforzesco di Milano	SIRACONE	132,7	132,7	132,7	7	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
23	Palazzo Ducale di Torino, Palazzo Reale di Torino, Palazzo Reale di Genova, Palazzo Reale di Napoli	TORINO	132,7	132,7	132,7	36	1.061,16	1.061,16	1.061,16	3	13.853,88						
24	Guida Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	PERUGIA	132,7	132,7	132,7	12	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
25	Museo Nazionale di Firenze	RAVENNA	132,7	132,7	132,7	8	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
26	Guida alla casa di Galvani - Palazzo Borsari	VEREZZA	132,7	132,7	132,7	8	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
27	Pinacoteca Nazionale di Bologna	BOLOGNA	132,7	132,7	132,7	10	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
28	Palazzo Spadolini	GENOVA	132,7	132,7	132,7	9	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
29	Guida Nazionale di Firenze e Territorio	PARMA	132,7	132,7	132,7	10	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
30	Museo Nazionale di Firenze	FERRARA	132,7	132,7	132,7	6	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
31	Museo Nazionale di Firenze	ROMA	132,7	132,7	132,7	20	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
32	Casa di Galvani	MACQU	132,7	132,7	132,7	15	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
33	Villa Litta alla Rocca	VERONA	132,7	132,7	132,7	6	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
34	Complesso del Palazzo di Capri	LA	132,7	132,7	132,7	12	1.061,16	1.061,16	1.061,16	3	3.821,76						
35	Palazzo Farnese	CAPRACIO	132,7	132,7	132,7	5	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						
36	Museo Archeologico Nazionale	CAGLIARI	132,7	132,7	132,7	12	1.061,16	1.061,16	1.061,16	6	6.367,92						

N.B.: COSTO UNITARIO DEL PERSONALE AL NETTO DEGLI ONERI DELL'AMM.NE: Area 3 € 100,00, Area 1 e 2 € 80,00.

[Handwritten signature]

[Handwritten signatures and initials]