



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale*  
*Servizio IV*

**“Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo”**

**PROGRAMMA**

**4 novembre 2013**

**TEMA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE**

**9,00 -11,00**

**Politiche innovative nella valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale: le reti territoriali e lo sviluppo sostenibile, il ruolo del Mibact e il coinvolgimento del territorio. Accordi di valorizzazione. Notte dei musei. Fiscalità di vantaggio. Servizi aggiuntivi.**

*Interventi:*

**dott.ssa Anna Maria Buzzi** Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

**dott. Mario Andrea Ettore** Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

**arch. Manuel Roberto Guido** Dirigente del Servizio I della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

**dott. Marcello Tagliente** Funzionario del Servizio I della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

**11,15 - 13,00**

**Il futuro dell'antico: iniziative in corso per la valorizzazione del patrimonio archeologico e della fruizione turistica.**

*Intervento:*

**dott. Luigi Malnati** Direttore Generale per le Antichità

**Aree archeologiche e flussi turistici: i siti vesuviani.**

*Intervento:*

**dott. Antonio Varone** Funzionario del Servizio II della Direzione Generale per le Antichità

**14,00 - 16,00**

**Il catalogo dei beni culturali e la cooperazione tra Enti.**

*Intervento:*

**arch. Laura Moro** Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Linee guida sulle sponsorizzazioni dei privati nel Mibact.**

*Intervento:* **dott.ssa Floriana Di Mauro** Vice Capo dell'Ufficio Legislativo Mibact



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale*  
*Servizio IV*

**5 novembre 2013**

## **TEMA**

**TUTELA BENI ARCHIVISTICI E DIGITALI: STRATEGIE E STRUMENTI PER LA DIFFUSIONE IN RETE DEL PATRIMONIO**

**9,00 - 11,00**

*Interventi:*

**dott.ssa Rossana Rummo** Direttore Generale per gli Archivi *ad interim*

**dott. Agostino Attanasio** Sovrintendente dell' Archivio Centrale dello Stato

**dott.ssa Luisa Montevicchi** Soprintendente Archivistico per le Marche

**dott. Mauro Tosti Croce** Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per gli Archivi

**dott.ssa Marina Giannetto** Direttore dell'Istituto Centrale per gli Archivi

**dott.ssa Micaela Procaccia** Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per gli Archivi

**dott. Paolo Buonora** Direttore dell'Archivio di Stato di L'Aquila

**prof. Donato Tamblè** Soprintendente Archivistico per il Lazio

**prof. Eugenio Lo Sardo** Direttore dell'Archivio di Stato di Roma

**dott. Benedetto Luigi Compagnoni** Dirigente del Servizio I della Direzione Generale per gli Archivi

**11,30 - 13,30**

**dott.ssa Annarita Orsini** Dirigente del Servizio I della Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale

**prof.ssa Maria Guercio** Docente dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**14,30 - 16,00**

**Le biblioteche e ... @Libris: progetti per la digitalizzazione delle opere delle biblioteche italiane tra esigenze di diffusione del sapere e tutela del diritto d'autore.**

*Interventi:*

**dott.ssa Rossana Rummo** Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

**dott.ssa Maria Letizia Sebastiani** Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

**dott. Osvaldo Avallone** Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**dott.ssa Rosa Caffo** Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche

**dott.ssa Maria Concetta Cassata** Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

**dott. Giovanni Arganese** Direttore della Biblioteca Statale "Antonio Baldini"



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale*  
*Servizio IV*

**6 novembre 2013**

## **TEMA: TUTELA DEI BENI CULTURALI, DEL PATRIMONIO CONTEMPORANEO E DEL PAESAGGIO**

**9,00 - 11,00**

### ***Tutela dei beni architettonici e monumentali. Il patrimonio monumentale ed il rischio sismico:***

*- Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con un accenno anche alle recenti applicazioni realizzate od in corso (Sisma Abruzzo-Galleria dell'Accademia Progetto Arcus);*

*Interventi:*

**dott.ssa Maddalena Ragni** Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

**arch. Carla Di Francesco** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

**arch. Stefano D'Amico** Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

**ing. Maria Agostiano** Funzionario del Servizio II della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

**11,00 - 11,30**

### ***Tutela dei beni storico-artistici ed etnoantropologici:***

*-La revisione dei criteri della circolare del 1974 in base ai quali concedere il rilascio o esprimere il proprio diniego per l'attestato di libera circolazione per i beni presentati agli Uffici di Esportazione;*

*-L'utilizzo del sistema informativo GESMO per il rilascio dell'autorizzazione al prestito delle opere per mostre in Italia.*

*Interventi:*

**dott.ssa Maddalena Ragni** Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

**dott.ssa Marica Mercalli** Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

**dott.ssa Maura Picciau** Direttore dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale  
Servizio IV*

**11,30 - 14,00**

## **Tutela del paesaggio, piani paesistici, energie rinnovabili e consumo del suolo: definizione dei criteri generali volti a costituire una disciplina d'uso finalizzato alla tutela del paesaggio in un contesto volto ad un equo contemperamento degli interessi in gioco.**

a) "Paesaggio, i nodi sul tavolo dell'attività della Direzione Generale: la pianificazione paesaggistica, il quadro normativo e il contenzioso, le principali tematiche di indagine e di ricerca (consumo di suolo, conservazione dei paesaggi agrari storici, prevenzione del rischio idrogeologico e linee-guida per il corretto inserimento degli interventi, qualità degli interventi di trasformazione e grandi infrastrutture)";

*Illustrazione di un caso:*

- Art. 138, comma 3, del D.Lgs. 42/2004. Applicazione concreta: vincolo Agro Romano - Roma Sud;

b) "Il quadro della pianificazione paesaggistica con particolare riferimento alla costruzione della disciplina d'uso dei beni paesaggistici e alle altre principali problematiche emerse e affrontate nell'ambito dei tavoli di copianificazione con le Regioni attualmente in atto e maggiormente avanzati";

c) "Energie rinnovabili e paesaggio: la cornice normativa di riferimento, le sue criticità, alcune possibili proposte di revisione legislativa".

### **La qualità delle trasformazioni del territorio: esperienze a confronto:**

*Relatori: Dirigenti dei Servizi IV e V della Direzione PaBAAC.*

*Parteciperanno alla illustrazione dei progetti i funzionari della Direzione referenti per le diverse iniziative.*

*-L'inserimento paesaggistico e la qualità formale delle grandi opere infrastrutturali: un primo quadro comparativo scaturito dalle esperienze maturate nell'ambito delle procedure di VIA".*

*-Esperienze per la qualità dell'architettura e del contesto paesaggistico: il progetto Qualità Italia e i casi esemplari del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa;*

*Interventi:*

**dott.ssa Maddalena Ragni** Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

**arch. Federica Galloni** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio

**dr. Gino Famiglietti** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise

**arch. Roberto Banchini** Dirigente del Servizio IV della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

**arch. Margherita Eichberg** Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Reggio Calabria

**arch. Francesca Casule** Soprintendente per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Sassari



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale  
Servizio IV*

**14,30 - 16,00**

## ***Le politiche per il contemporaneo. Strumenti per la documentazione, la conservazione e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanee.***

- *La ricerca, la conoscenza, la documentazione: il censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento e l'aggiornamento dei luoghi del contemporaneo;*
- *Tutela e diritto d'autore nelle politiche del contemporaneo*
- *Esperienze per il sostegno e la promozione della creatività dei giovani e per il superamento delle barriere sensoriali nei percorsi della conoscenza del contemporaneo;*
- *Il Piano dell'arte contemporanea : linee di programma e prospettive.*
- *Casi, esperienze e progetti innovativi in corso.*

*Interventi:*

**dott.ssa Maddalena Ragni** Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

**arch. Maria Grazia Bellisario** Dirigente del Servizio V della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

Sono, inoltre, previsti contributi da parte di Soprintendenti e Direttori degli Istituti.

Parteciperanno alla illustrazione dei progetti i funzionari del Servizio Architettura e Arte contemporanee e degli istituti, referenti per le diverse iniziative.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale  
Servizio IV*

**7 novembre 2013**

## **TEMA: MISURE DI SOSTEGNO ALLE ATTIVITA' CULTURALI - COOPERAZIONE PUBBLICO-PRIVATO**

**9,00 - 11,30**

***Il Cultural Contact Point-CCP Italy: ruolo e attività. Il sistema dei contributi alle attività di spettacolo. Progetti di cofinanziamento Europei - Stato/Regioni iniziative in atto. Agevolazioni fiscali nel settore cinematografico – I contributi FUS: sistemi della danza in Italia e attività circense. Progetti di promozione internazionale.***

*Interventi:*

***dott.ssa Leila Nista*** Project Manager Cultural Contact Point- CCP ITALY Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi

***dott.ssa Rosaria Mencarelli*** Funzionario della Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria

***dott.ssa Donatella Ferrante*** Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

***dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli*** Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per il Cinema

**12,00 – 13,30**

***Cooperazione pubblico/privato nel settore dello spettacolo dal vivo: le fondazioni lirico-sinfoniche e teatri stabili ad iniziativa pubblica, teatri stabili ad iniziativa privata, teatri di innovazione.***

*Interventi:*

***dr. Enrico Graziano*** Dirigente del Servizio I della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

***dr. Onofrio Cutaia*** Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

**14,30 – 16,00**

***Progetto di cooperazione pubblico/privato nella valorizzazione dei beni archeologici: il Museo Aristaios all'Auditorium della Musica di Roma.***

*Interventi:*

***arch. Federica Galloni*** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio

***dott.ssa Benedetta Adembri*** Funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

***arch. Alessandra Di Matteo*** Funzionario della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale*  
*Servizio IV*

**8 novembre 2013**

## **TEMA**

### **ATTIVITA' INTERNAZIONALI DEL MIBACT: TEMI ED AZIONI**

MODERATORE:

**dott. Gianni Bonazzi**

Dirigente del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi.

**09,00 - 11,30**

### **ATTUAZIONE CONVENZIONI UNESCO:**

*Convenzione concernente le misure da adottare per interdire e impedire l'illecita importazione, esportazione e trasferimento di proprietà dei beni culturali 1970*

*Interventi:*

**dott.ssa Jeannette Papadopoulos** Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per le Antichità

**dott.ssa Loredana Rossigno** Funzionario dell'Ufficio Legislativo

**Ten. Luca Saliva** Ufficiale addetto alla Sezione Antiquariato Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

*Convenzione sulla protezione del patrimonio culturale e naturale 1972;*

*Interventi:*

**dott.ssa Adele Cesi** Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi presenta la *candidatura di Ivrea*

**dott.ssa Adele Lagi** Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi presenta il *lavoro sul piano di gestione di Pompei*

**dott.ssa Francesca Riccio** Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi presenta *l'ultima iscrizione Ville medicee in Toscana*

**12.00-13.30**

*Convenzione patrimonio intangibile 2003*

*Intervento:*

**dott.ssa Stefania Baldinotti** Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi

*Convenzione sulla protezione e promozione delle diversità culturali 2005.*

*Intervento:*

**dr. Emilio Cabasino** Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi

**14,30 - 16,00**

### **PRESENTAZIONE INTERVENTI MIBACT ALL'ESTERO**

*Interventi:*

**arch. Gisella Capponi** Direttore dell'Istituto Superiore per la conservazione ed il restauro

**dott.ssa Maria Cristina Misiti** Direttore dell'Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario