



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV

“Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo”

PROGRAMMA

4 novembre 2013

TEMA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE

9,00 -11,00

Politiche innovative nella valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale: le reti territoriali e lo sviluppo sostenibile, il ruolo del Mibact e il coinvolgimento del territorio. Accordi di valorizzazione. Notte dei musei. Fiscalità di vantaggio. Servizi aggiuntivi.

Interventi:

dott.ssa Anna Maria Buzzi Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

dott. Mario Andrea Ettorre Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

arch. Manuel Roberto Guido Dirigente del Servizio I della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

dott. Marcello Tagliente Funzionario del Servizio I della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

11,15 - 13,00

Il futuro dell'antico: iniziative in corso per la valorizzazione del patrimonio archeologico e della fruizione turistica.

Intervento:

dott. Luigi Malnati Direttore Generale per le Antichità

Aree archeologiche e flussi turistici: i siti vesuviani.

Intervento:

dott. Antonio Varone Funzionario del Servizio II della Direzione Generale per le Antichità

14,00 - 16,00

Il catalogo dei beni culturali e la cooperazione tra Enti.

Intervento:

arch. Laura Moro Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Linee guida sulle sponsorizzazioni dei privati nel Mibact.

Intervento: **dott.ssa Floriana Di Mauro** Vice Capo dell'Ufficio Legislativo Mibact



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV

5 novembre 2013

TEMA

TUTELA BENI ARCHIVISTICI E DIGITALI: STRATEGIE E STRUMENTI PER LA DIFFUSIONE IN RETE DEL PATRIMONIO

9,00 - 11,00

Interventi:

dott.ssa Rossana Rummo Direttore Generale per gli Archivi *ad interim*

dott. Agostino Attanasio Sovrintendente dell' Archivio Centrale dello Stato

dott.ssa Luisa Montevicchi Soprintendente Archivistico per le Marche

dott. Mauro Tosti Croce Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per gli Archivi

dott.ssa Marina Giannetto Direttore dell'Istituto Centrale per gli Archivi

dott.ssa Micaela Procaccia Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per gli Archivi

dott. Paolo Buonora Direttore dell'Archivio di Stato di L'Aquila

prof. Donato Tamblè Soprintendente Archivistico per il Lazio

prof. Eugenio Lo Sardo Direttore dell'Archivio di Stato di Roma

dott. Benedetto Luigi Compagnoni Dirigente del Servizio I della Direzione Generale per gli Archivi

11,30 - 13,30

dott.ssa Annarita Orsini Dirigente del Servizio I della Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale

prof.ssa Maria Guercio Docente dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

14,30 - 16,00

Le biblioteche e ... @Libris: progetti per la digitalizzazione delle opere delle biblioteche italiane tra esigenze di diffusione del sapere e tutela del diritto d'autore.

Interventi:

dott.ssa Rossana Rummo Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

dott.ssa Maria Letizia Sebastiani Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

dott. Osvaldo Avallone Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

dott.ssa Rosa Caffo Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche

dott.ssa Maria Concetta Cassata Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

dott. Giovanni Arganese Direttore della Biblioteca Statale "Antonio Baldini"



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV

6 novembre 2013

TEMA: TUTELA DEI BENI CULTURALI, DEL PATRIMONIO CONTEMPORANEO E DEL PAESAGGIO

9,00 - 11,00

Tutela dei beni architettonici e monumentali. Il patrimonio monumentale ed il rischio sismico:

- Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con un accenno anche alle recenti applicazioni realizzate od in corso (Sisma Abruzzo-Galleria dell'Accademia Progetto Arcus);

Interventi:

dott.ssa Maddalena Ragni Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

arch. Carla Di Francesco Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

arch. Stefano D'Amico Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

ing. Maria Agostiano Funzionario del Servizio II della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

11,00 - 11,30

Tutela dei beni storico-artistici ed etnoantropologici:

-La revisione dei criteri della circolare del 1974 in base ai quali concedere il rilascio o esprimere il proprio diniego per l'attestato di libera circolazione per i beni presentati agli Uffici di Esportazione;

-L'utilizzo del sistema informativo GESMO per il rilascio dell'autorizzazione al prestito delle opere per mostre in Italia.

Interventi:

dott.ssa Maddalena Ragni Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

dott.ssa Marica Mercalli Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

dott.ssa Maura Picciau Direttore dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV*

11,30 - 14,00

Tutela del paesaggio, piani paesistici, energie rinnovabili e consumo del suolo: definizione dei criteri generali volti a costituire una disciplina d'uso finalizzato alla tutela del paesaggio in un contesto volto ad un equo contemperamento degli interessi in gioco.

a) "Paesaggio, i nodi sul tavolo dell'attività della Direzione Generale: la pianificazione paesaggistica, il quadro normativo e il contenzioso, le principali tematiche di indagine e di ricerca (consumo di suolo, conservazione dei paesaggi agrari storici, prevenzione del rischio idrogeologico e linee-guida per il corretto inserimento degli interventi, qualità degli interventi di trasformazione e grandi infrastrutture)";

Illustrazione di un caso:

- Art. 138, comma 3, del D.Lgs. 42/2004. Applicazione concreta: vincolo Agro Romano - Roma Sud;

b) "Il quadro della pianificazione paesaggistica con particolare riferimento alla costruzione della disciplina d'uso dei beni paesaggistici e alle altre principali problematiche emerse e affrontate nell'ambito dei tavoli di copianificazione con le Regioni attualmente in atto e maggiormente avanzati";

c) "Energie rinnovabili e paesaggio: la cornice normativa di riferimento, le sue criticità, alcune possibili proposte di revisione legislativa".

La qualità delle trasformazioni del territorio: esperienze a confronto:

Relatori: Dirigenti dei Servizi IV e V della Direzione PaBAAC.

Parteciperanno alla illustrazione dei progetti i funzionari della Direzione referenti per le diverse iniziative.

-L'inserimento paesaggistico e la qualità formale delle grandi opere infrastrutturali: un primo quadro comparativo scaturito dalle esperienze maturate nell'ambito delle procedure di VIA".

-Esperienze per la qualità dell'architettura e del contesto paesaggistico: il progetto Qualità Italia e i casi esemplari del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa;

Interventi:

dott.ssa Maddalena Ragni Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

arch. Federica Galloni Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio

dr. Gino Famiglietti Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise

arch. Roberto Banchini Dirigente del Servizio IV della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

arch. Margherita Eichberg Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Reggio Calabria

arch. Francesca Casule Soprintendente per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Sassari



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV

14,30 - 16,00

Le politiche per il contemporaneo. Strumenti per la documentazione, la conservazione e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanee.

- *La ricerca, la conoscenza, la documentazione: il censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento e l'aggiornamento dei luoghi del contemporaneo;*
- *Tutela e diritto d'autore nelle politiche del contemporaneo*
- *Esperienze per il sostegno e la promozione della creatività dei giovani e per il superamento delle barriere sensoriali nei percorsi della conoscenza del contemporaneo;*
- *Il Piano dell'arte contemporanea : linee di programma e prospettive.*
- *Casi, esperienze e progetti innovativi in corso.*

Interventi:

dott.ssa Maddalena Ragni Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

arch. Maria Grazia Bellisario Dirigente del Servizio V della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

Sono, inoltre, previsti contributi da parte di Soprintendenti e Direttori degli Istituti.

Parteciperanno alla illustrazione dei progetti i funzionari del Servizio Architettura e Arte contemporanee e degli istituti, referenti per le diverse iniziative.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV*

7 novembre 2013

TEMA: MISURE DI SOSTEGNO ALLE ATTIVITA' CULTURALI - COOPERAZIONE PUBBLICO-PRIVATO

9,00 - 11,30

Il Cultural Contact Point-CCP Italy: ruolo e attività. Il sistema dei contributi alle attività di spettacolo. Progetti di cofinanziamento Europei - Stato/Regioni iniziative in atto. Agevolazioni fiscali nel settore cinematografico – I contributi FUS: sistemi della danza in Italia e attività circense. Progetti di promozione internazionale.

Interventi:

dott.ssa Leila Nista Project Manager Cultural Contact Point- CCP ITALY Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi

dott.ssa Rosaria Mencarelli Funzionario della Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria

dott.ssa Donatella Ferrante Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per il Cinema

12,00 – 13,30

Cooperazione pubblico/privato nel settore dello spettacolo dal vivo: le fondazioni lirico-sinfoniche e teatri stabili ad iniziativa pubblica, teatri stabili ad iniziativa privata, teatri di innovazione.

Interventi:

dr. Enrico Graziano Dirigente del Servizio I della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

dr. Onofrio Cutaia Dirigente del Servizio II della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

14,30 – 16,00

Progetto di cooperazione pubblico/privato nella valorizzazione dei beni archeologici: il Museo Aristaios all'Auditorium della Musica di Roma.

Interventi:

arch. Federica Galloni Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio

dott.ssa Benedetta Adembri Funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

arch. Alessandra Di Matteo Funzionario della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV

8 novembre 2013

TEMA

ATTIVITA' INTERNAZIONALI DEL MIBACT: TEMI ED AZIONI

MODERATORE:

dott. Gianni Bonazzi

Dirigente del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi.

09,00 - 11,30

ATTUAZIONE CONVENZIONI UNESCO:

Convenzione concernente le misure da adottare per interdire e impedire l'illecita importazione, esportazione e trasferimento di proprietà dei beni culturali 1970

Interventi:

dott.ssa Jeannette Papadopoulos Dirigente del Servizio III della Direzione Generale per le Antichità

dott.ssa Loredana Rossigno Funzionario dell'Ufficio Legislativo

Ten. Luca Saliva Ufficiale addetto alla Sezione Antiquariato Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Convenzione sulla protezione del patrimonio culturale e naturale 1972;

Interventi:

dott.ssa Adele Cesi Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi presenta la *candidatura di Ivrea*

dott.ssa Adele Lagi Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi presenta il *lavoro sul piano di gestione di Pompei*

dott.ssa Francesca Riccio Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi presenta *l'ultima iscrizione Ville medicee in Toscana*

12.00-13.30

Convenzione patrimonio intangibile 2003

Intervento:

dott.ssa Stefania Baldinotti Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi

Convenzione sulla protezione e promozione delle diversità culturali 2005.

Intervento:

dr. Emilio Cabasino Funzionario del Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e studi

14,30 - 16,00

PRESENTAZIONE INTERVENTI MIBACT ALL'ESTERO

Interventi:

arch. Gisella Capponi Direttore dell'Istituto Superiore per la conservazione ed il restauro

dott.ssa Maria Cristina Misiti Direttore dell'Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario