

Prot. n. 33/09

Roma, 20 febbraio 2009

A tutti i Dirigenti Sindacali CONFESAL-UNSA Beni Culturali

A tutte le R.S.U. CONFESAL-UNSA Beni Culturali

A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

LORO SEDI

## COMUNICATO N. 11/09

### **ELEZIONI CONSIGLIO SUPERIORE: PREVALE L' ASTENSIONISMO!**

L'impegno che ci siamo assunti nell'appena conclusa campagna elettorale del Consiglio Superiore, era quello di invitare i lavoratori ad astenersi dal voto, quale segno di protesta contro le politiche nefaste dei sindacati confederali, sindacati pseudo - autonomi e quelli cosiddetti di ultrasinistra, che per anni si sono serviti della fiducia dei lavoratori per il raggiungimento di scopi politici e logiche di potere.

Infatti, il primo elemento che è emerso da quest'ultima tornata elettorale è **l'altissima percentuale di astensionismo** che trova forte motivazione non solo nell'invito da noi rivolto, ma soprattutto nella completa sfiducia verso i sindacati confederali che operano all'interno del MiBAC, i quali nel corso di questi anni hanno prodotto una serie di guasti indescrivibili che hanno mortificato e privato di dignità i lavoratori, dal momento che non si è mai addivenuti ad una vera e propria perequazione in busta paga, ad una reale e sostenibile riqualificazione per tutti, ad un effettivo incremento delle risorse finanziarie del salario accessorio, nonché alla completa salvaguardia delle attività proprie del Dicastero, contro le privatizzazioni ed esternalizzazioni selvagge.

Ringraziamo pertanto chi ha inteso seguire la nostra linea politica di

### **astensionismo strategico.**

Il non voto ha fatto, in quest'occasione, più clamore del voto stesso. Ciò significa che ancora una volta il nostro sindacato ha visto bene e non si è mischiato nelle logiche di spartizione e di potere del Palazzo, ma semplicemente ha voluto dare un rapporto di continuità alla lotta per i diritti dei lavoratori e il rafforzamento della democrazia sindacale.

IL SEGRETARIO NAZIONALE  
(Giuseppe Urbino)