

Prot. n.272/09

Roma, 21 ottobre 2009

A tutti i Dirigenti Sindacali CONFESAL-UNSA Beni Culturali
A tutte le R.S.U. CONFESAL-UNSA Beni Culturali
A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e le Attività
Culturali

LORO SEDI

COMUNICATO N. 63/09

DOPO LA FIRMA DEL CCIM FIRMATI ALTRI QUATTRO ACCORDI

Con il comunicato n. 62/09, abbiamo inviato il Contratto Collettivo Integrativo di Ministero, che è stato sottoscritto alla presenza del Ministro, che ha trovato giusto il tempo di pochi minuti per formalizzare l'atto e scappare in tutta fretta, evitando così di sentire le Organizzazioni Sindacali, in quanto l'incontro non aveva alcun valore di contrattazione.

Del resto, per parte nostra non davamo nessuna grande importanza alla presenza o meno del Ministro Bondi, l'importante era sottoscrivere il Contratto Collettivo Integrativo di Ministero e far partire subito le nuove regole che debbono presiedere le relazioni sindacali.

Dispiace di più per la pessima figura che ha fatto lo stesso Ministro che sembrava eccessivamente coadiuvato dal suo Capo di Gabinetto, che quasi si sostituiva allo stesso o meglio interpretava e manifestava il suo pensiero nel liquidare in tutta fretta le rappresentanze sindacali.

A fronte delle richieste degli esponenti sindacali presenti, di avere uno scambio di vedute in proposito, il Ministro nascondendosi dietro i suoi impegni si defilava proponendo un successivo incontro, senza impegnarsi sul "quandum", anche se ricordiamo che nel suo mandato lo abbiamo visto appena due volte e guarda caso sempre di fretta e poco disponibile al confronto.

Ad ogni modo, la Confesal-Unsa, ha firmato il CCIM ed ha consegnato una nota a verbale da allegare al contrattato.

Terminata la seduta relativa alla sottoscrizione del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero, la riunione è stata aggiornata subito dopo anticipandola alle ore 12.00 presso nella sala delle contrattazioni (antistante sala Vittorio Emanuele II), si è quindi proceduto ad esaminare la proposta di accordo integrazione turnazioni pomeridiane feriali presentata dall'Amministrazione, dal 01 luglio 2009 al 21

ottobre 2009 (data di sottoscrizione del CCIM), concordando che usufruendo della disponibilità di somme del Fondo Unico di Amministrazione, possano essere integrati i compensi per le turnazioni pomeridiani feriali di € 5,53 lorde al dipendente per le Aree I e II, di € 7.64 lorde al dipendente dell'Area III.

Altresì, si è preso in esame il secondo punto all'ordine del giorno relativo all'integrazione e compensazione fondi attività straordinarie anno 2008, concordando di utilizzare i residui dei progetti nazionali 2007 e le risorse delle quote contrattuali, "2007/2008" di destinare l'ulteriore somma di € 4.680.000,00 per garantire la corresponsione dei compensi al personale che ha svolto le prestazioni straordinarie 2008.

Il Rappresentante del Serv. II – Dott. Andrea ETTORRE della Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, ha illustrato il progetto "Musei in Musica", che prevede alcune iniziative locali del MiBAC di concerto con il Comune di Roma e la Società Zètema, finalizzata alla valorizzazione di alcune realtà poco conosciute. Si tratta di una manifestazione unica in Italia e si auspica che possa divenire un modello di riferimento per analoghe iniziative sul territorio nazionale. A tal proposito, si è ritenuto possa essere opportuna l'apertura dei Musei e delle strutture culturali fino alle ore 24.00. La Confsal-Unsa Beni Culturali, pur esprimendo il proprio rammarico circa la frammentarietà dell'iniziativa rapportata solo a pochi Istituti romani, ha chiesto, che fosse prospettata un'iniziativa completa che riguardasse più siti a livello nazionale, tale da presentare nel suo complesso una vera valorizzazione dei luoghi culturali.

Si è proceduto all'esame del quarto punto all'ordine del giorno: "Progetto Prima Area", l'Amministrazione propone di attribuire, tramite un progetto valido dal 01.11.09 al 31.10.09, la differenza stipendiale tra F2 e F3 della Prima Area agli idonei (701) della selezione per il passaggio da A a B1 per compensare la maggiore professionalità già messa in campo da questo personale.

La Confsal Unsa Beni Culturali ha condiviso pienamente tale progetto, in quanto il personale suddetto, non ha potuto riqualificarsi ed essere inquadrato nella posizione F1 della Seconda Area.

Per quanto concerne l'ultimo argomento posto all'ordine del giorno: "Bozza di Accordo di programma sulle priorità delle progressioni economiche nella II e nella III area", si è aperta un'ampia discussione fra le parti e l'amministrazione ha proposto un accordo per l'attivazione di n. 1000 progressioni economiche nella Seconda Area da F4 a F5 e n. 1550 nella Terza Area da F5 a F6, i costi previsti ammontano per un totale di 2.753.316,89 euro, di cui € 580.201,98 per la Seconda Area e € 2.173.114,90 per la Terza Area.

Inoltre, la Confsal-Unsa Beni Culturali, ha fatto presente che oltre alle posizioni B3S e CS vi sono altre posizioni economiche come i B3 Storici che sono stati fortemente penalizzati, in quanto non hanno potuto ancora riqualificarsi e sono tutt'ora in attesa.

Infine, riteniamo utile trasmettere qui di seguito tutti gli accordi firmati.

Cordiali saluti

IL SEGRETARIO NAZIONALE
(Dott. Giuseppe Urbino)



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Servizio IV

ACCORDO CONCERNENTE L'INTEGRAZIONE POMERIDIANA E FERIALE DELLE TURNAZIONI

L'Amministrazione e le OO.SS.

RITENUTA l'opportunità di integrare, attraverso un apposito accordo di produttività, l'indennità di turno pomeridiano feriale in relazione alla esigenza di assicurare adeguatamente la vigilanza negli Istituti d'arte e di cultura e nelle altre sedi del Ministero nell'anno 2009;

CONSIDERATA la disponibilità di somme nel Fondo Unico di Amministrazione per l'anno 2008;

CONSIDERATO che nell'ambito della trattazione del CCIM verrà rimodulato il sistema dell'organizzazione delle turnazioni e dei relativi importi

CONCORDANO

di integrare con decorrenza 1 luglio 2009 - 21 ottobre 2009 i compensi per le turnazioni pomeridiane feriali come segue:

1. per le aree I e II di € 5,53 lorde al dipendente;
2. per l'area III di € 7,64 lorde al dipendente;

corrispondenti ad una prestazione lavorativa non inferiore alle sei ore.

L'onere relativo, stimato in € 1.126.129,00 al lordo degli oneri di legge, grava sul Fondo Unico di Amministrazione anno 2008.

Roma, 21 ottobre 2009

PER L'AMMINISTRAZIONE

[Handwritten signatures for Administration]

PER LE OO.SS.

[Handwritten signatures for OO.SS. including CGIL, FLP, CGIL, CONFSAZ-UNSA, and others]



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Servizio IV

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE

[Handwritten signature]

CGIL

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CISL

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

[Handwritten signature]

UIL

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

[Handwritten signature]

FLP

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

[Handwritten signature]

CONFSAL/UNSA

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

RDB/CUB

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il
Bilancio ed il Personale

Servizio IV

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Servizio IV

Attività straordinarie anno 2008

VISTO l'accordo sottoscritto in data 31 gennaio 2008 concernente le attività straordinarie per l'anno 2008 per il quale è stata stanziata una somma pari ad € 14.000.000,00;

VISTO l'accordo sottoscritto in data 3 agosto 2007 concernente i progetti nazionali per l'anno 2007 con il quale è stata stanziata la somma pari ad € 7.567.141,00

ACCERTATA la maggiore spesa derivante dall'attuazione dell'accordo del 31 gennaio 2008 determinata dalla mancata inclusione, nell'accordo medesimo, degli oneri a carico dell'Amministrazione;

VERIFICATO che tale maggiore spesa è quantificata in € 7.390.295,17;

ACCERTATE le economie derivanti dall'accordo nazionale del 3 agosto 2007 quantificate in € 2.712.260,80;

VISTA la disponibilità di fondi relativa alle code contrattuali assegnate per gli anni 2007- 2008

L'AMMINISTRAZIONE E LE OO. SS.

Concordano di destinare l'ulteriore somma di € 4.680.000,00 per garantire la corresponsione dei compensi al personale che ha partecipato alle attività straordinarie per l'anno 2008.

Roma, 21 ottobre 2008

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
 L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
 L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
 PERSONALE

[Handwritten signature]

PER LE OO.SS

CGIL

[Handwritten signature] *[Handwritten text: Cuius honorum della Meta e Vestale]*

[Handwritten signatures and initials: Attilio, M. M., M. M., M. M., M. M.]

[Handwritten signature]



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Servizio IV

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
 VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
 CULTURALE

CISL

LA NOTA A VERBALE E'
 LA CONDIZIONE PER LA
 QUALE ABBIAMO SOTTOSCRITTO
 L'ACCORDO

f/ IL DIRETTORE GENERALE PER LE
 ANTICHITÀ

UIL

f/ IL DIRETTORE GENERALE PER IL
 PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
 L'ARCHITETTURA E L'ARTE
 CONTEMPORANEE

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

p° IL DIRETTORE GENERALE PER LE
 BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
 IL DIRITTO D'AUTORE

RDB/CUB

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
 SPETTACOLO DAL VIVO



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale
Servizio II

Musei in Musica

Data: 28 novembre 2009

Location: Roma (Museo di Diocleziano, Palazzo Altemps, Santa Marta, Palazzo Barberini, Galleria Nazionale di Arte Moderna, Pantheon, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma).

Mission: Promuovere la fruizione di siti culturali in un periodo di minore affluenza turistica.

Promotori: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Comune di Roma, con il supporto organizzativo di Zètema.


Il successo dell'iniziativa "Notte dei Musei" ha evidenziato la grande risposta di pubblico alle manifestazioni ospitate negli spazi di forte valenza artistica.

La musica è stata sicuramente una delle protagoniste con artisti del jazz italiano, della musica sacra, le orchestre giovanili e dell'Accademia di Santa Cecilia.

Il programma coinvolgerà tutte le diverse forme musicali, dalla musica classica a quella leggera, pop, jazz, funky, hip hop, etc. con sperimentazioni nella danza e nella coreografia. Le aperture straordinarie dei monumenti permetteranno la visita degli stessi non solo ai turisti, ma anche ai cittadini di Roma.

Si tratterà di una manifestazione unica in Italia nel suo genere da poter divenire un modello di riferimento per iniziative analoghe nel resto del Paese.

Il target di riferimento saranno i giovani, che saranno gli stessi ad animare i concerti. E' prevista una sezione dedicata ai giovani talenti, riservato a musicisti emergenti, con la collaborazione del canale web di RAI Nuovi Talenti, che supporterà l'evento anche dal punto di vista della comunicazione.

 Per far sì che il programma della manifestazione sia completo, è di fondamentale importanza prolungare l'apertura dei principali musei e strutture culturali sopra indicate fino alle ore 24.00 dando così la possibilità al pubblico di immergersi in una serata di alto profilo culturale e in alcuni casi fino alle ore 2.00 per consentire le operazioni di disallestimento della sala.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Servizio IV

Il giorno 21 ottobre 2009, alle ore 11,10, presso la sede del ministero per i beni e le attività culturali - via del collegio romano n. 27, ha avuto luogo l'incontro tra i componenti della delegazione dell'amministrazione ed i rappresentanti della oo.ss. come di seguito elencati, per l'esame del progetto "Musei in Musica"

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI, L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

IL DIRETTORE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE

PER LE OO.SS

CGIL

LA NOTA A VERBALE È LA CONDIZIONE PER LA QUALE È STATO POSSIBILE SOTTOSCRIVERE L'ACCORDO

UIL

FLP

VEDI NOTA A VERBALE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI
ARCHIVI

Luigi Uccini

CONFSAL/UNSA

[Signature]

RDB/CUB

P' IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI
CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

[Signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO

Al termine della riunione le parti sottoscrivono il progetto "Musei in Musica", specificando che, nell'ambito del progetto, a parità d'orario di prestazione e di condizioni la retribuzione deve essere uguale per tutti i partecipanti. La prestazione avviene al di fuori dell'orario di lavoro e non dà diritto al recupero compensativo

Roma, *21* ottobre 2009

PER L'AMMINISTRAZIONE

[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]
[Signature]

PER LE OO.SS

[Signature]
CISL *[Signature]*
CONFSAL-UNSA *[Signature]*
UIL *[Signature]* VEDI NOTA AL
VERSARE



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
Servizio IV

ACCORDO DI INCENTIVAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE DAL PERSONALE DELLA 1^ AREA

L'Amministrazione e le OO.SS.

CONSIDERATO che il personale appartenente alla I Area, in numero di 701 unità già idoneo nel concorso per il passaggio alla II Area, svolge attività funzionali ai compiti istituzionali del Ministero, e contribuiscono a raggiungere gli obiettivi di miglioramento dei servizi erogati;

CONSIDERATO che tali attività, che non si configurano come mere attività di supporto, richiedono un impegno di professionalità e di responsabilità che il suddetto personale ha mostrato di possedere;

RITENUTO di dover riconoscere al suddetto personale un premio di incentivazione che mira a consolidarne l'impegno e il senso di responsabilità;

CONSIDERATA la disponibilità di somme nel Fondo Unico di Amministrazione per l'anno 2008;

CONCORDANO

di corrispondere con decorrenza 1 novembre 2009 e fino al 31 ottobre 2010 al personale della 1^ area, per l'impegno professionale e di responsabilità, un compenso mensile al lordo degli oneri di legge di € **75,20**, pari ad un importo pro-capite annuo di € 902,36.

Il costo complessivo del progetto è stimato in € **632.554,4** e grava sul Fondo Unico di Amministrazione anno 2009.

Roma, 21 ottobre 2009



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
 Servizio IV

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS.

IL DIRETTORE GENERALE PER
 L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
 L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

[Handwritten signature]

CGIL

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
 VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CISL

[Handwritten signature]

f IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

[Handwritten signature]

UIL

FIRMANO

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE
 BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE
 CONTEMPORANEE

HLP

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

[Handwritten signature]

CONESAL/UNSA

[Handwritten signature]

p IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE,
 GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

[Handwritten signature]

RDB/CUB

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO SPETTACOLO
 DAL VIVO
