

Prot. n.250/10

Roma, 15 aprile 2010

A tutti i Dirigenti Sindacali CONFSAL-UNSA Beni Culturali  
A tutte le R.S.U. CONFSAL-UNSA Beni Culturali  
A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

LORO SEDI

## COMUNICATO N. 16/10

### **RIUNIONE DEL TAVOLO NAZIONALE DEL 14 APRILE 2010**

#### **Firmato l' accordo sulle modalità di svolgimento dei progetti locali**

Ieri 14 aprile 2010 alle ore 14.00, si è tenuta la prevista riunione di contrattazione nazionale, presso la sala delle riunioni, con il seguente ordine del giorno:

1. Accordo sulle modalità di svolgimento dei progetti locali;
2. Accordo sull'art. 12 CCIM.
3. Concessione deroghe agli orari di apertura ex art. 13 CCIM.
4. Superamento da un terzo al 50% delle turnazioni festive.

Nonostante i numerosi punti all' ordine del giorno, e la riunione si sia protratta per oltre quattro ore, a causa della lunga discussione sui punti all' Ordine del Giorno, si è riuscito a firmare un solo accordo e, precisamente, quello riguardante i Progetti locali A.F, 2010, anche se a nostro parere la difficoltà maggiore che si incontrerà in fase di applicazione, sarà la determinazione del compenso del 20% su tre livelli ( l' unico indicatore possibile sarà la presenza...).

L' accordo firmato contempla, tra i punti fondamentali, quanto segue;

- Il calcolo per la determinazione del budget di sede da assegnare a ciascun Istituto, sarà effettuato sulla base del numero dei dipendenti effettivamente presenti al 30 aprile 2010;
- Gli Istituti individueranno un sistema di misurazione e valutazione basato su indicatori di risultato e sui relativi valori finali, nonché sulla qualità dell'impegno individuale e sul grado di partecipazione individuale oggettivamente misurabile nell'ambito della realizzazione del progetto, come ad esempio con la misurazione delle presenze.
- i criteri per l'inserimento del personale nei progetti di incentivazione, saranno definiti dalla contrattazione locale;
- Così come previsto dal comma 8, dell'art. 14 del CCIM, il dirigente inserirà autonomamente il personale nei suddetti progetti;
- Ai sensi dell' art. 14 del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero. saranno definiti i criteri per la graduazione dei compensi, prevedendo almeno tre livelli, con differenze pari o superiori al 20%;
- Le verifiche saranno svolte in sede di contrattazione decentrata locale
- I progetti hanno una durata di almeno 5 mesi.
- Le contrattazioni devono concludersi entro il 10 maggio 2010.
- 

Per quanto riguarda il punto 2 all' O.d.G. (Accordo sull'art. 12 CCIM), benchè sia stato discusso, purtroppo non si è riusciti a raggiungere un' intesa.

Per ciò che riguarda il terzo punto all' O.d.G. (Concessione deroghe agli orari di apertura ex art. 13 CCIM) e il quarto punto (Superamento da un terzo al 50% delle turnazioni festive), sono stati demandati al tavolo politico...se mai si farà!!!

Ad ogni buon fine, per completezza di informazione, si fa seguire al presente comunicato, l' accordo integrale sottoscritto sulle modalità di svolgimento dei progetti locali.

Cordialità e saluti

IL SEGRETARIO NAZIONALE  
(Dott. Giuseppe Urbino)



**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

**PROGETTI LOCALI ANNO A.F. 2010**

**VISTO** il Contratto Collettivo Integrativo di Ministero ed in particolare gli artt. 12, 14 e 23;

**VISTO** l'accordo del 24 marzo 2010 con il quale è stata impegnata la somma complessiva di € 18.000.000,00, al lordo degli oneri di legge (comprensivi sia degli oneri a carico del dipendente sia degli oneri a carico dell'Amministrazione), di cui € 14.000.000,00 a valere sul Fondo Unico di Amministrazione A.F. 2009 ed € 4.000.000,00 a valere sul Fondo Unico di Amministrazione A.F. 2010] per la realizzazione di progetti locali;

**RITENUTO** di dover realizzare progetti di incentivazione della produttività locale per l'anno 2010, finalizzati ad un progressivo miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi all'utenza.

**L'AMMINISTRAZIONE E LE OO. SS. CONCORDANO**

**Art. 1)** I progetti di incentivazione della produttività locale sono finalizzati al miglioramento dell'offerta dei servizi pubblici resi dal Ministero, sia di quelli culturali e di valorizzazione che di quelli amministrativi di tutela e conservazione.

Al fine di determinare il *budget* di sede da assegnare a ciascun Istituto, il calcolo si effettua sulla base del numero dei dipendenti effettivamente presenti al 30 aprile 2010.

**Art. 2)** Gli Istituti attiveranno un sistema programmatico di incentivazione della produttività da realizzarsi attraverso progetti che definiscono e assegnano obiettivi collettivi ed individuali.

Gli Istituti individuano altresì un sistema di misurazione e valutazione basato su indicatori di risultato e sui relativi valori finali, nonché sulla qualità dell'impegno individuale e sul grado di partecipazione individuale oggettivamente misurabile nell'ambito della realizzazione del progetto, come ad esempio con la misurazione delle presenze.

**Art. 3)** Ai sensi del comma 7, dell'art. 14 del CCIM, in sede di contrattazione locale si definiscono i criteri per l'inserimento del personale nei progetti di incentivazione, basati sia sulla competenza professionale acquisita anche a seguito di percorsi formativi, all'introduzione di tecniche innovative nei vari



**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

settori di attività, all'uso di nuove tecnologie, sia su specifiche esperienze lavorative in base alla collocazione organizzativa e professionale.

**Art.4)** Ai sensi del comma 8, dell'art. 14 del CCIM, il dirigente inserisce autonomamente il personale nei suddetti progetti. Assegna con atto formale gli obiettivi e i compiti collettivi e individuali e, attraverso il coinvolgimento e la responsabilizzazione, orienta l'attività del personale medesimo al raggiungimento dei risultati attesi.

**Art. 5)** Per attivare il sistema di valutazione e misurazione di cui al precedente art. 2, in sede di contrattazione decentrata locale si individuano i criteri di misurazione e valutazione dei risultati, criteri che debbono essere caratterizzati da oggettività di metodologia, trasparenza e pubblicità. Sono altresì definiti i criteri per la graduazione dei compensi, prevedendo almeno tre livelli, con differenze pari o superiori al 20%, così come previsto dall'art 14 del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero.

**Art. 6)** Nella individuazione degli obiettivi di cui al precedente articolo 2, si dovrà prioritariamente tener conto delle seguenti finalità:

- 1) Ampliamento degli orari di apertura delle sedi culturali e aumento della qualità del servizio;
- 2) Incremento dell'offerta culturale con iniziative aggiuntive rispetto a quelle ordinarie.
- 3) Miglioramento della qualità nei rapporti con il pubblico anche attraverso la diffusione e il rispetto della carta dei servizi.
- 4) Riduzione dei tempi nello svolgimento dell'attività amministrativa, procedimentale e non procedimentale, attraverso la partecipazione alle iniziative innovative promosse dall'Amministrazione.
- 5) Perseguimento della massima trasparenza anche attraverso la tracciabilità delle attività amministrative istituzionali e di supporto.
- 6) Conseguimento di una maggiore economicità della gestione attraverso l'attivazione del controllo di gestione.

**Art. 7)** I direttori degli Uffici sono responsabili del raggiungimento degli obiettivi fissati nei progetti. Le verifiche saranno svolte in sede di contrattazione decentrata locale. I progetti hanno una durata di almeno 5 mesi.

**Art. 8)** Le contrattazioni devono concludersi entro il **10 maggio 2010**.

2



**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

**Art. 9)** Le economie risultanti dai progetti precedenti si sommano al budget assegnato per i progetti di cui al presente accordo, ai sensi dell'art. 12, comma 4, del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero.

Roma, 14 aprile 2010

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER  
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,  
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

IL DIRETTORE GENERALE PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE  
BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE  
CONTEMPORANEE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE,  
GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

PER LE OO.SS.

CGIL

CISL

UIL

FLP

CONFSAL/UNSA

RDB/CUB



***Ministero per i Beni e le Attività Culturali***  
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il  
Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER LO SPETTACOLO  
DAL VIVO

-----

*[Handwritten signatures]*