

Prot. n. 346/10

Roma, 04 giugno 2010

A tutti i Dirigenti Sindacali CONFISAL-UNSA Beni Culturali
A tutte le R.S.U. CONFISAL-UNSA Beni Culturali
A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

LORO SEDI

COMUNICATO N. 29/10

RIUNIONE DEL TAVOLO NAZIONALE PREVISTA PER IL 04 GIUGNO 2010

SORPRESA

**UN ALTRO STOP ALLE DECLARATORIE DEI
PROFILI PROFESSIONALI**

**FIRMATO L'ACCORDO PER L'APPLICAZIONE
DELL'ART. 12 COMMA 3 DEL CCIM**

SCORRIMENTO GRADUATORIE PER CESSAZIONI:

La riunione è iniziata con la presentazione del documento, che si allega, da parte dell'Amministrazione sullo scorrimento delle graduatorie per cessazioni.

Inoltre, si è accennato a rivedere gli accordi precedenti per una redistribuzione dei posti nei relativi profili e su questo punto l'Amministrazione ha deciso di rinviare al prossimo incontro che dovrebbe avvenire giovedì 10 c.m.

PROFILI PROFESSIONALI:

durante la riunione il Segretario Generale Arch. Cecchi ha fatto pervenire per le vie brevi una comunicazione (che si allega) all'Arch. Antonia Pasqua Recchia, con la quale a seguito di una seduta congiunta del Comitato Tecnico-Scientifico per il Patrimonio Storico Artistico ed Entoantropologico e del Comitato Tecnico-Scientifico per i Beni Archeologici, che si è tenuta a Roma il 01/06/2010, si chiede che l'Amministrazione e le sigle sindacali sospendano il negoziato al fine di

una più ampia riflessione nell'ambito del Consiglio Superiore che potrà esaminare la questione nella seduta del 14 giugno 2010.

Per quanto ci riguarda, siamo rimasti esterrefatti sia perché da svariati mesi discutiamo con la Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale, sia perché nessuna altra direzione generale comprendente i settori patrimonio storico artistico ed entoantropologico e beni archeologici è mai intervenuta a riguardo.

Altresi, esprimiamo piena solidarietà con il Direttore Generale arch. Antonia Pasqua RECCHIA, la quale incessantemente ha svolto con capacità di merito il proprio lavoro, stabilendo con le OO.SS. buoni rapporti di collaborazione

ACCORDO APPLICAZIONE ART. 12 DEL CCIM:

Infine si è discusso l'accordo sull'Art. 12 del CCIM che è stato firmato solo dalla Confsal-Unsa, CGIL e CISL.

Cordiali saluti

IL COORDINAMENTO NAZIONALE
CONFSAL-UNSA BENI CULTURALI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per l'organizzazione, gli Affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale
Servizio IV

RIQUALIFICAZIONE DALLA POS. ECONOMICA C1 A POS. ECONOMICA C3

SCORRIMENTO GRADUATORIE PER CESSAZIONI

ABRUZZO

Amministrativo n. 1

BASILICATA

Amministrativo n. 1

Restauratore n. 1

CALABRIA

Amministrativo n. 2

CAMPANIA

Restauratore n. 1

EMILIA ROMAGNA

Bibliotecario n. 2

Storico dell'arte n. 1

LAZIO

Archeologo n. 1

Architetto n. 2

Bibliotecario n. 4

Biologo n. 1

Amministrativo n. 11

Storico arte n. 3

LOMBARDIA

Bibliotecario n. 1

MARCHE

Amministrativo n. 1

MOLISE

Archivista n. 2

PIEMONTE

bibliotecario n. 1

PUGLIA

Archivista n. 1

Bibliotecario n. 1

TOSCANA

Bibliotecario n. 6

Archivista n. 1

Amministrativo n. 3

Restauratore n. 1

UMBRIA

Amministrativo n. 1

Restauratore n. 1

VENETO

Amministrativo n. 2

Bibliotecario n. 1

TOTALE POSTI N. 54

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

DIREZIONE GENERALE PER L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

SERVIZIO IV

PERSONALE CESSATO DALL'1 SETTEMBRE 2009 AL 31 MAGGIO 2010

AREA B - POSIZIONE ECONOMICA **B3** TOTALE N. **186**

Profilo professionale di assistente amministrativo: n. 64
Profilo professionale di assistente informatico: n. 4
Profilo professionale di assistente tecnico scientifico: n. 44
Profilo professionale di assistente alla vigilanza: n. 74

AREA B - POSIZIONE ECONOMICA **B2** TOTALE N. **121**

Profilo professionale di operatore amministrativo: n. 39
Profilo professionale di operatore tecnico specializzato: n. 15
Profilo professionale di operatore alla vigilanza e accoglienza: n. 67

**N. CESSATI GIÀ RIQUALIFICATI CHE POTREBBERO ESSERE SOSTITUITI
ATTRAVERSO LO SCORRIMENTO DELLE GRADUATORIE**

nella posizione economica B3 n. **73**;
nella posizione economica B2 n. **67**.

Tuttavia, poiché alcune graduatorie sono ormai esaurite, la situazione reale è la seguente:

AREA B - POSIZIONE ECONOMICA **B3** TOTALE N. **71**

Profilo professionale di assistente amministrativo: n. **9**
Profilo professionale di assistente tecnico scientifico: n. **7**
Profilo professionale di assistente alla vigilanza: n. **55**

AREA B - POSIZIONE ECONOMICA **B2** TOTALE N. **51**

Profilo professionale di operatore amministrativo: n. **1**
Profilo professionale di operatore tecnico specializzato: n. **1**
Profilo professionale di operatore alla vigilanza e accoglienza: n. **49**

I posti andati deserti per esaurimento delle relative graduatorie potrebbero essere coperti attingendo alle graduatorie degli stessi profili professionali di altre regioni.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

I rimanenti posti delle cessazioni (posizione economica B3: n. 186 - n. 73 = n. 113, posizione economica B2: n. 121 - n. 67 = n. 54) non possono essere ricoperti perché si riferiscono a personale cessato che non aveva partecipato alla riqualificazione, ovvero - per la posizione economica B3 - che proveniva inizialmente dalla posizione economica B2 e non dalla posizione economica B1.

Infine, alcuni cessati nel settembre 2009 sono stati già sostituiti con le nomine effettuate ad ottobre 2009.

PERSONALE IN GRADUATORIA NON ANCORA NOMINATO

AREA B - POSIZIONE ECONOMICA B3 -

Profilo professionale di assistente amministrativo: n. **267**

Profilo professionale di assistente informatico: n. **8**

Profilo professionale di assistente tecnico scientifico: n. **96**

Profilo professionale di assistente alla vigilanza: n. **1318**

AREA B - POSIZIONE ECONOMICA B3 - PERSONALE NON ANCORA NOMINATO

Profilo professionale di operatore amministrativo: n. **15**

Profilo professionale di operatore tecnico specializzato: n. **24**

Profilo professionale di operatore alla vigilanza e accoglienza: n. **306**

SEDUTA CONGIUNTA DEL COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO PER IL
PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO E DEL COMITATO
TECNICO-SCIENTIFICO PER I BENI ARCHEOLOGICI

Roma, Dir. Gen. PaBAAC, sala Molajoli, 1° giugno 2010

La Presidente della seduta congiunta dei Comitati tecnico - scientifici per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per i Beni archeologici, prof.sa Marisa Dalai Emiliani, chiede ai membri dei due comitati di poter affrontare la questione delle nuove declaratorie dei profili professionali dei tecnici del MiBAC, in particolare quelle relative al profilo dello storico dell'arte e dell'archeologo, in relazione ad altri nuovi profili

I Comitati ritengono che la lettura delle declaratorie faccia emergere elementi di contraddizione tra le funzioni dei diversi profili che si configurano come aspetti di potenziale conflittualità. Pertanto chiedono che la firma dell'accordo tra l'Amministrazione e le sigle sindacali venga sospesa in attesa di un'ampia riflessione all'interno del Consiglio Superiore sulla base di approfondimenti che gli verranno sottoposti nella seduta del 14 giugno.

Approvato seduta stante

**La Presidente della seduta Congiunta
dei Comitati tecnico-scientifici PSAE e BA
Prof.sa Marisa Dalai Emiliani**



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il
Bilancio ed il Personale
Servizio IV

ACCORDO PER L'APPLICAZIONE DELL'ART.12, COMMA 3 DEL CONTRATTO COLLETTIVO INTEGRATIVO DI MINISTERO

L'Amministrazione e le OO.SS.

VISTO l'art. 12 del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero sottoscritto in data 21 ottobre 2009, ed in particolare il comma 3;

CONSIDERATO che la diversificata tipologia degli Istituti culturali, la disomogeneità nella distribuzione del personale, la carenza degli organici rende estremamente difficile e comunque poco efficiente l'adozione di una modalità di articolazione dell'orario di servizio per l'erogazione di servizi culturali al pubblico omogenea in tutto il territorio nazionale;

CONSIDERATO che per una erogazione più efficiente ed efficace dei servizi culturali al pubblico in alcune sedi o in alcuni periodi dell'anno può rendersi necessario articolare l'orario lavorativo non per turni bensì ricorrendo a prestazioni di durata di almeno 9 ore (incluso il periodo per il recupero psico-fisico);

CONSIDERATO che l'adozione di tale orario è consentita esclusivamente qualora le altre tipologie di articolazioni di orario non siano opportune o sufficienti per la migliore apertura al pubblico degli Istituti, finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale e che pertanto ne sono esclusi gli uffici amministrativi e tutti gli altri uffici o unità organizzative che non erogano servizi culturali al pubblico;

RITENUTO che una prestazione lavorativa obbligatoria pari ad almeno 9 ore (incluso il periodo per il recupero psico-fisico) comporta comunque un disagio al personale;

RITENUTO di conseguenza di dover corrispondere al personale che svolge la propria attività nel suddetto regime di orario un compenso per il disagio affrontato;

CONCORDANO

Art.1) Al fine di consentire una maggiore apertura negli Istituti culturali e di garantire una migliore qualità dei servizi erogati al pubblico, è possibile, in via sperimentale e fino al 31 dicembre 2010, prevedere articolazioni di orario di lavoro con prestazioni individuali di almeno 9 ore (incluso il periodo per il recupero psico-fisico).



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale

Servizio IV

- Art.2)** Le modalità di attuazione delle suddette articolazioni di orario sono concordate in sede di contrattazione locale, sulla base di un progetto organizzativo e di offerta culturale predisposto dall'Istituto.
Tale progetto organizzativo non può prevedere contestualmente il ricorso alle turnazioni.
- Art.3)** Le suddette articolazioni di orario, che evidentemente non possono derivare da esigenze del personale, sono finalizzate alla maggiore efficienza ed efficacia dell'erogazione dei servizi culturali al pubblico e pertanto sono previste esclusivamente nei musei, nelle gallerie, nei monumenti, nei siti archeologici, negli archivi nelle biblioteche, nonché in alcune particolari sedi di Istituti centrali che erogano simili servizi culturali al pubblico; sono previste altresì esclusivamente qualora non sia possibile garantire il servizio al pubblico attraverso le turnazioni o prestazioni lavorative articolate su rientri pomeridiani o allorché l'utilizzo delle turnazioni sia inopportuno e diseconomico per particolari situazioni stagionali o ambientali.
- Art.4)** Al personale che svolge la propria attività con tali articolazioni di orario è corrisposto un compenso giornaliero pari ad € 6,00 per il personale della I e II Area; un compenso pari ad € 8,40 per il personale della III Area.
- Art.5)** Qualora la prestazione lavorativa, con orario di cui ai commi precedenti, si svolga in giornata festiva, viene corrisposto un compenso equiparato a quello della turnazione festiva corrispondente all'orario prevalente.
- Art.6)** La sperimentazione dei progetti organizzativi, avviati a seguito del presente accordo sarà oggetto di valutazione per verificarne il raggiungimento degli obiettivi di cui agli articoli precedenti.
- Art.7)** In sede di sperimentazione del presente accordo i suddetti compensi vanno calcolati nell'ambito del *budget* di istituto già assegnato per le turnazioni.

Roma, 4 giugno 2010

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS.

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

CGIL



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il
Bilancio ed il Personale

Servizio IV

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CISL

IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

UIL

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE
BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE,
GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

RDB/CUB

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO SPETTACOLO
DAL VIVO