

Prot. n. 380/10

Roma, 27 luglio 2010

A tutti i Dirigenti Sindacali CONFESAL-UNSA Beni Culturali
A tutte le R.S.U. CONFESAL-UNSA Beni Culturali
A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e le Attività Culturali


LORO SEDI


COMUNICATO N. 37/10

RIUNIONE DEL TAVOLO NAZIONALE PREVISTA PER IL 27 LUGLIO 2010

ORDINE DEL GIORNO E DOCUMENTAZIONE

Si comunica che il giorno **27 luglio giugno 2010**, alle ore **14,00** presso la sale delle riunioni, si svolgerà la riunione di contrattazione nazionale con il seguente ordine del giorno:

 Progetti nazionali di apertura straordinaria “Domenica di carta - Biblioteche e Archivi si raccontano”, “Musei in Musica” e “Martedì in Arte”.

 Verifica dei progetti nazionali “1° maggio 2010” e “Notte dei musei”.

Si allega il relativo materiale utile per la discussione pervenuto da parte della Direzione Generale O.A.G.I.P.

Sarà nostra cura tenervi informati in merito e con l'occasione si inviano cordiali saluti.

IL SEGRETARIO NAZIONALE
(Dott. Giuseppe Urbino)



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,
l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

**Musei in Musica
20 ottobre 2010**

L'Amministrazione e le OO.SS.

Premesso che, tra le finalità che s'intendono perseguire, rientra l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico dei musei, siti monumentali e aree archeologiche.

Premesso che l'ampliamento di orari di offerta al pubblico dovrà consentire una programmazione tale da offrire eventi culturali e manifestazioni specifiche.

In coerenza con il comune impegno di rilancio dell'offerta culturale, al fine di offrire migliori servizi al pubblico.

Verificato l'impegno della Direzione generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale a dare adeguata informazione del prolungamento straordinario di orario attraverso una campagna di comunicazione e promozione e a sollecitare intese e accordi con gli Enti territoriali per l'accrescimento della comune offerta culturale.

Ritenuto di approvare un progetto di prolungamento di orario del 20 ottobre 2010 fino alle ore 02.00 del 21 ottobre 2010, con ultimi ingressi fino all'ora 1.00.

stipulano il presente accordo

ART. 1) È approvato il progetto di apertura prolungata dei musei, siti monumentali e aree archeologiche dotate di illuminazione, del 20 ottobre 2010 fino alle ore 02.00 del 21 ottobre 2010 che realizzino manifestazioni culturali.

ART. 2) Gli Istituti interessati trasmetteranno, previa contrattazione decentrata locale, entro e non oltre il **10 settembre 2010**, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, le adesioni al progetto specificando le modalità (costi, orari ed iniziative culturali concomitanti) di aperture ed il numero delle unità partecipanti distinte per Area, alle seguenti caselle di posta elettronica: progettivalorizzazione2010@beniculturali.it e dg-val.s2@beniculturali.it

Il numero dei dipendenti partecipanti al progetto non può superare del 10% il numero del personale previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno.

ART. 3) A ciascun dipendente saranno corrisposti, per la partecipazione al progetto, i compensi omnicomprensivi, come di seguito indicati, comprendenti le indennità previste per il turno già comandato:

- € 170,00 al lordo degli oneri del dipendente, (con riferimento ad un turno di sei ore) per i dipendenti appartenenti alla terza Area;
- € 150,00 al lordo degli oneri del dipendente, (con riferimento ad un turno di sei ore) per i dipendenti appartenenti alla I e II Area.

ART. 4) La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Possono partecipare al progetto i dipendenti con professionalità strettamente funzionali, che svolgono attività di accoglienza, vigilanza e coordinamento (con riferimento all'accordo sui profili professionali del 2001); in mancanza di un numero adeguato di dipendenti che effettivamente svolgono le suddette attività, accertata in sede di contrattazione locale, potranno essere utilizzati dipendenti della stessa area in servizio presso l'Istituto, o, secondo le stesse priorità sopra ricordate, in servizio presso altri istituti dell'Amministrazione ubicati nello stesso Comune.

A tal fine, presso ogni Istituto interessato dovranno essere predisposti appositi elenchi del personale di appartenenza disponibile a partecipare al progetto e deve essere garantita l'adeguata rotazione del personale.

I funzionari di turno partecipanti al progetto svolgono le funzioni proprie del loro incarico nell'ambito della gestione del sito.

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione del progetto sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto al riposo compensativo.

ART. 5) L'onere presuntivo del progetto è calcolato in € 550.000,00, al lordo degli oneri di legge, e grava sul capitolo 1321 del C.R.A della Direzione generale OAGIP, destinato alla contrattazione integrativa per la valorizzazione dei beni culturali.

L'onere definitivo verrà calcolato a consuntivo.

ART. 6) I capi degli Istituti interessati dal progetto dovranno asseverare la presenza del personale. Tali asseverazioni, con l'indicazione del costo complessivo, del numero delle unità effettivamente partecipanti, dovranno essere inviate, entro il **29 ottobre 2010**, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, ai richiamati indirizzi di posta elettronica: progettivalorizzazione2010@beniculturali.it e dg-val.s2@beniculturali.it.

La trasmissione delle asseverazioni è condizione necessaria ai fini della verifica finale con le OO.SS. nazionali da effettuarsi entro il **30 novembre 2010** e dei relativi accreditamenti.

Il pagamento dei compensi sarà effettuato, previa verifica in sede nazionale, ricorrendo ad anticipazioni sulle disponibilità delle contabilità speciali o dei conti di Tesoreria per gli Istituti autonomi.

La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.

ART. 7) I responsabili del progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE

PER LE OO.SS

CGIL

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CISL

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

UIL

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

RDB/CUB

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

FEDERAZIONE INTESA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,
l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Martedì in Arte

L'Amministrazione e le OO.SS.

Premesso che, tra le finalità che s'intendono perseguire, rientra l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico (musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche).

Premesso che l'ampliamento di orari di offerta al pubblico dovrà consentire una programmazione culturale tale da offrire eventi culturali e manifestazioni specifiche.

In coerenza con il comune impegno di rilancio dell'offerta culturale, al fine di offrire migliori servizi al pubblico.

Verificato l'impegno della Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale a dare adeguata informazione del prolungamento straordinario di orario attraverso una campagna di comunicazione e promozione.

Ritenuto di approvare un progetto di prolungamento di orario fino alle ore 23,00 per ogni ultimo martedì del mese.

stipulano il presente accordo

ART. 1) È approvato il progetto di apertura prolungata fino alle ore 23.00, degli ultimi martedì del mese di musei, siti monumentali aree archeologiche dotate di illuminazione che nelle seguenti date realizzino manifestazioni culturali:

- 28 settembre 2010;
- 26 ottobre 2010;
- 30 novembre 2010;
- 28 dicembre 2010

ART. 2) La partecipazione al progetto è riservata ai siti di cui all'allegato elenco, in ragione del superamento della soglia dei 50.000 visitatori nell'anno 2009, ritenuta significativa per le potenzialità di rilancio.

La partecipazione alle aperture straordinarie è vincolata per tutte le suddette date. Non saranno consentite partecipazioni parziali.

Gli Istituti interessati trasmetteranno, entro e non oltre il **10 settembre 2010**, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, le adesioni al progetto specificando le modalità (costi, orari e manifestazioni e/o eventi culturali concomitanti) di aperture ed il numero delle unità partecipanti distinte per Area, alle seguenti

caselle di posta elettronica: progettivalorizzazione2010@beniculturali.it e dg-val.s2@beniculturali.it

Il numero dei dipendenti partecipanti al progetto non può superare del 10% il numero del personale previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno.

ART.3) A ciascun dipendente saranno corrisposti, per la partecipazione al progetto, i compensi omnicomprensivi, come di seguito indicati, comprendenti le indennità previste per il turno già comandato:

- € 100,00 al lordo degli oneri del dipendente, (con riferimento ad un turno di quattro) per i dipendenti appartenenti alla terza Area;
- € 80,00 al lordo degli oneri del dipendente, (con riferimento ad un turno di quattro ore) per i dipendenti appartenenti alla I e II Area.

Prima dell'avvio delle aperture straordinarie dovrà essere effettuata la contrattazione decentrata locale con i soggetti abilitati alle trattative (RSU e OO.SS. territoriali).

ART. 4) La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Possono partecipare al progetto i dipendenti con professionalità strettamente funzionali, che svolgono attività di accoglienza, vigilanza e coordinamento (con riferimento all'accordo sui profili professionali del 2001); in assenza di dipendenti appartenenti a tale profilo, accertata in sede di contrattazione locale, potranno essere utilizzati dipendenti appartenenti ad altre professionalità della stessa area in servizio presso l'Istituto, o, secondo le stesse priorità sopra ricordate, in servizio presso altri istituti dell'Amministrazione ubicati nello stesso Comune.

A tal fine, presso ogni Istituto interessato dovranno essere predisposti appositi elenchi del personale di appartenenza disponibile a partecipare al progetto e deve essere garantita l'adeguata rotazione del personale.

I funzionari di turno partecipanti al progetto svolgono le funzioni proprie del loro incarico nell'ambito della gestione del sito.

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione del progetto sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto al riposo compensativo.

ART. 5) L'onere presuntivo del progetto è calcolato di € 550.000,00, al lordo degli oneri di legge, e grava sul capitolo 1321 del C.R.A della Direzione generale OAGIP, destinato alla contrattazione integrativa per la valorizzazione dei beni culturali.

L'onere definitivo verrà calcolato a consuntivo.

ART. 6) Il pagamento dei compensi sarà effettuato, previa verifica in sede nazionale, ricorrendo ad anticipazioni sulle disponibilità delle contabilità speciali o dei conti di Tesoreria per gli Istituti autonomi.

La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.

I capi degli Istituti interessati dal progetto dovranno asseverare la presenza del personale.

Tali asseverazioni, con l'indicazione del costo complessivo, del numero delle unità effettivamente partecipanti e delle manifestazioni e/o eventi concomitanti svolti, riferite ai prolungamenti di orario svolti, dovranno essere inviate entro e non oltre il **12 gennaio 2011**, alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli

Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, ai richiamati indirizzi di posta elettronica: progettivalorizzazione2010@beniculturali.it e dg-val.s2@beniculturali.it La trasmissione delle asseverazioni è condizione necessaria ai fini della verifica finale con le OO.SS. nazionali da effettuarsi entro il 31 gennaio 2010 e dei relativi accreditamenti.

ART. 7) I responsabili del progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE

PER LE OO.SS

CGIL

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CISL

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

UIL

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

RDB/CUB

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,
l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

PROGETTO NAZIONALE

**DOMENICA DI CARTA
BIBLIOTECHE E ARCHIVI SI RACCONTANO
3 OTTOBRE 2010**

L'Amministrazione e le OO.SS.

Premesso che nell'ambito del comune impegno di rilancio e ampliamento dell'offerta culturale degli Archivi e delle Biblioteche e analogamente a quanto già realizzato per i siti museali con l'apertura straordinaria del 1° maggio, si propone di realizzare il progetto **DOMENICA DI CARTA. Biblioteche e Archivi si raccontano** con l'obiettivo di presentare la biblioteca e l'archivio in maniera diversa, più nuova ed accattivante puntando alla fidelizzazione di un target non specialistico di qualsiasi fascia d'età e condizione sociale, individuando la presenza "debole" dell'utenza ovvero intercettando l'utenza potenziale, da conquistare all'amore per il libro e del documento nonché all'uso della biblioteca e dell'archivio.

Verificato l'impegno della Direzione Generale delle Biblioteche, degli Istituti Culturali e del Diritto d'Autore e la Direzione Generale per gli Archivi in accordo con Direzione generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale a dare adeguata informazione dell'istituzione di una Giornata degli Archivi e delle Biblioteche attraverso una campagna di comunicazione e promozione

stipulano il presente accordo

ART. 1) È approvato il progetto Giornata degli Archivi e delle Biblioteche denominato **Domenica di carta. Biblioteche e Archivi si raccontano** che si svolgerà il 3 ottobre 2010 con apertura degli istituti dalle ore 9 alle ore 20. Possono aderire al progetto tutti gli archivi e le biblioteche che realizzino manifestazioni culturali nel rispetto degli obiettivi richiesti. E' altresì prevista la partecipazione al progetto degli Istituti centrali del Ministero che, in occasione della suddetta giornata, realizzino manifestazioni culturali.

ART. 2) Gli Istituti interessati trasmetteranno, previa contrattazione decentrata di istituto, entro e non oltre il **15 settembre 2010**, alla Direzione Generale delle Biblioteche, degli Istituti Culturali e del Diritto d'Autore, alla Direzione Generale per gli Archivi e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio

culturale, le adesioni al progetto specificando le modalità di aperture ed il numero delle unità partecipanti distinte per Area, alle seguenti caselle di posta elettronica:dg-bid@beniculturali.it;dg-a@beniculturali.it;dg-val.s2@beniculturali.it

Solo per gli Istituti centrali la trasmissione dei dati dovrà essere indirizzata al seguente indirizzo di posta elettronica:
progettivalorizzazione2010@beniculturali.it.

ART.3) A ciascun dipendente saranno corrisposti, per la partecipazione al progetto, i compensi omnicomprensivi, come di seguito indicati:

- € 170,00 al lordo degli oneri del dipendente, (per un turno di 6 ore) per i dipendenti appartenenti alla terza Area;
- € 150,00 al lordo degli oneri del dipendente, (per un turno di 6 ore) per i dipendenti appartenenti alla I e II Area.

ART. 4) Possono partecipare al progetto tutti i dipendenti.

La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Presso ogni Istituto interessato dovranno essere predisposti appositi elenchi del personale di appartenenza disponibile a partecipare al progetto.

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione del progetto sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto al riposo compensativo.

ART. 5) L'onere presuntivo del progetto è calcolato in € 1.300.000,00 al lordo degli oneri di legge, e grava sul capitolo 1321 del C.R.A della Direzione generale OAGIP, destinato alla contrattazione integrativa per la valorizzazione dei beni culturali.

L'onere definitivo verrà calcolato a consuntivo.

Il pagamento dei compensi sarà effettuato, previa verifica in sede nazionale ricorrendo ad anticipazioni sulle disponibilità delle contabilità speciali o dei conti di Tesoreria per gli Istituti autonomi.

La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.

ART. 6) I capi degli Istituti interessati dal progetto dovranno asseverare la presenza del personale.

Tali asseverazioni, con l'indicazione del costo complessivo, del numero delle unità effettivamente partecipanti dovranno essere inviate, **entro il 15 ottobre 2010**, alla la Direzione Generale delle Biblioteche, degli Istituti Culturali e del Diritto d'Autore e alla Direzione Generale per gli Archivi e alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, ai richiamati indirizzi di posta elettronica: dg-bid@beniculturali.it; dg-a@beniculturali.it e dg-val.s2@beniculturali.it.

Solo per gli Istituti centrali la trasmissione dei dati dovrà essere indirizzata al seguente indirizzo di posta elettronica:
progettivalorizzazione2010@beniculturali.it

Successivamente, la Direzione Generale delle Biblioteche, degli Istituti Culturali e del Diritto d'Autore e la Direzione Generale per gli Archivi, ciascuna per la parte di propria competenza, trasmetteranno alla Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale – Servizio V- la tabella riepilogativa contenenti i dati richiesti ovvero: il numero delle unità effettivamente partecipanti, distinte per Area e riferite a ciascun

istituto; il costo complessivo per ciascun istituto partecipante; il costo complessivo del progetto.

La trasmissione delle asseverazioni è condizione necessaria ai fini della verifica finale con le OO.SS. nazionali da effettuarsi entro il 25 ottobre 2010.

ART. 7) I responsabili del progetto sono la Direzione Generale delle Biblioteche, degli Istituti Culturali e del Diritto d'Autore, la Direzione Generale per gli Archivi e alla e la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale nonché i Capi degli Istituti che aderiscono al progetto.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE	PER LE OO.SS
IL DIRETTORE GENERALE PER L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI, L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE	CGIL
-----	-----
IL DIRETTORE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	CISL
-----	-----
IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ	UIL
-----	-----
IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE	FLP
-----	-----
IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI	CONFSAL/UNSA
-----	-----
IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE	RDB/CUB
-----	-----

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

FEDERAZIONE INTESA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO

tabella musei ordinato per regione

n. posizione per numero visitatori	n. progressivo	REGIONE	Istituto	Sito
3°	1	Campania	Sopr. BA	POMPEI (NA) Scavi vecchi e nuovi
11°	2	Campania	SB APSAE	Circuito Museale Complesso Vanvitelliano - Reggia di Caserta (Palazzo Reale e Parco di Caserta, Giardino all'inglese, Museo dell'Opera e del Territorio)
19°	3	Campania	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici Napoli e Pompei	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
21°	4	Campania	Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei	ERCOLANO (NA) Scavi e Teatro Antico
44°	5	Campania	Soprintendenza per i Beni Archeologici per le provincie di Avellino, Benevento e Salerno	CAPACCIO (SA) Museo Archeologico Nazionale di Paestum
46°	6	Campania	Soprintendenza BAP per le Province di Salerno e Avellino (SALERNO)	Certosa di San Lorenzo - PADULA
48°	7	Campania	Polo Museale di Napoli	Museo di Capodimonte
49°	8	Campania	Soprintendenza BAPSAE per le Province di Caserta e Benevento (CASERTA)	Palazzo Reale
51°	9	Campania	Polo Museale di Napoli	Museo di San Martino
56°	10	Campania	Polo Museale di Napoli	Castel Sant'Elmo
35°	11	Emilia Romagna	Soprintendenza BAP per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena e Rimini (RAVENNA)	Basilica di Sant' Apollinare in Classe
52°	12	Emilia Romagna	Soprintendenza BAP per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena e Rimini (Ravenna)	Museo Pomposiano e Abbazia di Pomposa (fino a dicembre 2001 i datisono riferiti al solo Museo Pomposiano, in quanto quelli dell'Abbazia venivano rilevati separatamente) - GODIGORO
63°	13	Emilia Romagna	Soprintendenza BAP per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena e Rimini (Ravenna)	Mausoleo di Teodorico
66°	14	Emilia Romagna	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici, ed Etnoantropologici per le Province di Parma e Piacenza (PARMA)	Teatro Farnese di Parma
2°	15	Friuli Venezia Giulia	Sopr. BSAE del Friuli-Venezia-Giulia	Parco del Castello di Miramare
22°	16	Friuli Venezia Giulia	Soprintendenza BSAE del Friuli-Venezia-Giulia	Museo Storico del castello di Miramare
1°	17	Lazio	Sopr. A Roma	Circuito Archeologico "Colosseo , Palatino e foro romano (dal 1 dicembre il circuito comprende anche il Foro romano)
7°	18	Lazio	Polo museale Romano	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
24°	19	Lazio	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio	Area archeologica di Villa Adriana

25°	20	Lazio	Sopr. A Roma	Circuito del Museo Nazionale Romano (Palazzo Massimo)
26°	21	Lazio	Sopr. A Roma	Circuito del Museo Nazionale Romano (Palazzo Altemps)
27°	22	Lazio	Sopr. A Roma	Circuito del Museo Nazionale Romano (Terme di Diocleziano)
28°	23	Lazio	Sopr. A Roma	Circuito del Museo Nazionale Romano (Crypta Balbi)
30°	24	Lazio	Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Roma	Circuito Archeologico (Terme di Caracalla)
31°	25	Lazio	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma	Circuito Archeologico (Tomba di Cecilia Metella)
32°	26	Lazio	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma	Circuito Archeologico (Villa dei Quintili)
43°	27	Lazio	Polo museale Romano	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
50°	28	Lazio	Polo museale Romano	Gallerie d'Arte Antica - Palazzo Barberini
58°	29	Lazio	Soprintendenza BA dell'Etruria Meridionale (ROMA)	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
4°	30	Lazio	Sopr. Beni A.P.	Pantheon
12°	31	Lazio	Polo Museale	Museo e Galleria Borghese
13°	32	Lazio	Sopr. BAP le province Roma, Frosinone Latina, Rieti e Viterbo	Villa D'Este
16°	33	Lombardia	Sopr. Beni BSAE	Pinacoteca di Brera
18°	34	Lombardia	Soprintendenza BAP per le Province di Milano, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Bergamo, Sondrio e Varese	Cenacolo Vinciano
34°	35	Lombardia	Soprintendenza BAP per le Province di Brescia, Cremona, Mantova (BRESCIA)	Grotte di Catullo e Museo Archeologico di Sirmione
36°	36	Lombardia	Soprintendenza BAP per le Province di Brescia, Cremona, Mantova (BRESCIA)	Castello Scaligero - Sirmione
37°	37	Lombardia	Soprintendenza BSAE per le Province di Brescia, Cremona, Mantova (BRESCIA)	Museo di Palazzo Ducale Mantova
23°	38	Marche	Soprintendenza BSAE delle Marche (URBINO)	Galleria Nazionale delle Marche
38°	39	Marche	Soprintendenza BSAE delle Marche	Rocca Demaniale - Gradara
42°	40	Piemonte	Soprintendenza BAP per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli (TORINO)	Complesso Monumentale del Castello e Parco di - RACCONIGI
45°	41	Piemonte	Soprintendenza BAP per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli (TORINO)	Palazzo Reale di - TORINO
61°	42	Piemonte	Soprintendenza BAP per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli (TORINO)	Complesso Monumentale del Castello, Giardino e Parco di Agliè - AGLIE'

39°	43	Puglia	Soprintendenza BAP per le Province di Bari, Barletta, Andria, Trani e Foggia (BARI)	Castel del Monte - Andria
59°	44	Puglia	Soprintendenza BAP per le Province di Bari, Barletta, Andria, Trani e Foggia (BARI)	Castello Svevo
65°	45	Puglia	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia (TARANTO)	Museo Archeologico Nazionale
54°	46	Sardegna	Soprintendenza BAPSAE per le Province di Sassari e Nuoro (SASSARI)	Compendio Garibaldino di Caprera - LA MADDALENA
5°	47	Toscana	Polo Museale	Galleria degli Uffizi e Corridorio Vasariano
6°	48	Toscana	Polo Museale	Galleria dell'Accademia di firenze
8°	49	Toscana	Polo Museale	Museo degli argenti
9°	50	Toscana	Polo Museale	Museo delle Porcellane
10°	51	Toscana	Polo Museale	Galleria del Costume
14°	52	Toscana	Polo Museale	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
15°	53	Toscana	Polo Museale	Galleria d'Arte Moderna
41°	54	Toscana	Polo Museale	Museo di S. Marco
47°	55	Toscana	Polo Museale	Meseo della casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati
53°	56	Toscana	Soprintendenza BAPSAE per le Province di Pisa e Livorno (PISA)	Museo Nazionale delle Resistenze Napoleoniche - " Villa San martino" PORTOFERRAIO
57°	57	Toscana	Soprintendenza BAPSAE di Arezzo (AREZZO)	Cappellea Bacci - Affreschi di Pietro delle Francesca
64°	58	Toscana	Soprintendenza BAPSAE per le Province di Pisa e Livorno (PISA)	Museo Nazionale della Resistenze Napoleoniche - "Palazzina dei Mulini" - PORTOFERRAIO
20°	59	Toscana	Polo Museale	Cappelle Medicee
29°	60	Toscana	Polo Museale	Museo Nazionale del Bargello
62°	61	Umbria	Soprintendenza BSAE dell'Umbria (Perugia)	Galleria Nazionale dell'Umbria
17°	62	Veneto	Polo Museale	Galleria dell'Accademia
33°	63	Veneto	Polo Museale Veneziano	Museo Archeologico di Venezia -Visitabile con biglietto del Percorso museale "I musei di p.zza S. Marco" negli orari previsti
40°	64	Veneto	Soprintendenza BAP per le Province di Venezia, Padova, Treviso e Belluno (VENEZIA)	Museo Nazionale di Villa Pisani - STRA
55°	65	Veneto	Polo Museale	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro
60°	66	Veneto	Polo Museale	Museo d'Arte Orientale (da Novembre 2002, visitabile solo con biglietto del Circuito museale di Ca' Pesaro che prevede, per la Soprintendenza, una quota sui biglietti interi venduti)

tabella musei ordinato per numero di visitatori

n. posizione per numero visitatori	REGIONE	CITTA'	Istituto	Sito
1°	Lazio	Roma	Sopr. A Roma	Circuito Archeologico "Colosseo , Palatino e foro romano (dal 1 dicembre il circuito comprende anche il Foro romano)
2°	Friuli Venezia Giulia	Trieste	Sopr. BSAE del Friuli-Venezia-Giulia	Parco del Castello di Miramare
3°	Campania	Pompei (NA)	Sopr. BA	POMPEI (NA) Scavi vecchi e nuovi
4°	Lazio	Roma	Sopr. Beni A.P.	Pantheon
5°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Galleria degli Uffizi e Corridorio Vasariano
6°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Galleria dell'Accademia di firenze
7°	Lazio	Roma	Polo museale Romano	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
8°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Museo degli argenti
9°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Museo delle Porcellane
10°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Galleria del Costume
11°	Campania	Caserta	SB APSAE	Circuito Museale Complesso Vanvitelliano - Reggia di Caserta (Palazzo Reale e Parco di Caserta, Giardino all'inglese, Museo dell'Opera e del Territorio)
12°	Lazio	Roma	Polo Museale	Museo e Galleria Borghese
13°	Lazio	Tivoli	Sopr. BAP le province Roma, Frosinone Latina, Rieti e Viterbo	Villa D'Este
14°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
15°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Galleria d'Arte Moderna
16°	Lombardia	Milano	Sopr. Beni BSAE	Pinacoteca di Brera
17°	Veneto	Venezia	Polo Museale	Galleria dell'Accademia
18°	Lombardia	Milano	Soprintendenza BAP per le Province di Milano, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Bergamo, Sondrio e Varese	Cenacolo Vinciano
19°	Campania	Napoli	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
20°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Cappelle Medicee
21°	Campania	Pompei (NA)	Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei	ERCOLANO (NA) Scavi e Teatro Antico
22°	Friuli Venezia Giulia	Trieste	Soprintendenza BSAE del Friuli-Venezia-Giulia	Museo Storico del castello di Miramare
23°	Marche	Urbino	Soprintendenza BSAE delle Marche (URBINO)	Galleria Nazionale delle Marche
24°	Lazio	Tivoli	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio	Area archeologica di Villa Adriana

25°	Lazio	Roma	Sopr. A Roma	Circuito del Museo Nazionale Romano (Palazzo Massimo)
26°	Lazio	Roma	Sopr. A Roma	Circuito del Museo Nazionale Romano (Palazzo Altemps)
27°	Lazio	Roma	Sopr. A Roma	Circuito del Museo Nazionale Romano (Terme di Diocleziano)
28°	Lazio	Roma	Sopr. A Roma	Circuito del Museo Nazionale Romano (Crypta Balbi)
29°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Museo Nazionale del Bargello
30°	Lazio	Roma	Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Roma	Circuito Archeologico (Terme di Caracalla)
31°	Lazio	Roma	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma	Circuito Archeologico (Tomba di Cecilia Metella)
32°	Lazio	Roma	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma	Circuito Archeologico (Villa dei Quintili)
33°	Veneto	Venezia	Polo Museale Veneziano	Museo Archeologico di Venezia - Visitabile con biglietto del Percorso museale "I musei di p.zza S. Marco" negli orari previsti
34°	Lombardia	Brescia	Soprintendenza BAP per le Province di Brescia, Cremona, Mantova (BRESCIA)	Grotte di Catullo e Museo Archeologico di Sirmione
35°	Emilia Romagna	Ravenna	Soprintendenza BAP per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena e Rimini (RAVENNA)	Basilica di Sant' Apollinare in Classe
36°	Lombardia	Brescia	Soprintendenza BAP per le Province di Brescia, Cremona, Mantova (BRESCIA)	Castello Scaligero - Sirmione
37°	Lombardia	Mantova	Soprintendenza BSAE per le Province di Brescia, Cremona, Mantova (BRESCIA)	Museo di Palazzo Ducale Mantova
38°	Marche	Pesaro e Urbino	Soprintendenza BSAE delle Marche	Rocca Demaniale - Gradara
39°	Puglia	Bari	Soprintendenza BAP per le Province di Bari, Barletta, Andria, Trani e Foggia (BARI)	Castel del Monte - Andria
40°	Veneto	Padova	Soprintendenza BAP per le Province di Venezia, Padova, Treviso e Belluno (VENEZIA)	Museo Nazionale di Villa Pisani - STRA
41°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Museo di S. Marco
42°	Piemonte	Cuneo	Soprintendenza BAP per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli (TORINO)	Complesso Monumentale del Castello e Parco di - RACCONIGI
43°	Lazio	Roma	Polo museale Romano	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
44°	Campania	Salerno	Soprintendenza per i Beni Archeologici per le provincie di Avellino, Benevento e Salerno	CAPACCIO (SA) Museo Archeologico Nazionale di Paestum
45°	Piemonte	Torino	Soprintendenza BAP per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli (TORINO)	Palazzo Reale di - TORINO
46°	Campania	Salerno	Soprintendenza BAP per le Province di Salerno e Avellino (SALERNO)	Certosa di San Lorenzo - PADULA
47°	Toscana	Firenze	Polo Museale	Meseo della casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati
48°	Campania	Napoli	Polo Museale di Napoli	Museo di Capodimonte
49°	Campania	Napoli	Soprintendenza BAPSAE per le Province di Caserta e Benevento (CASERTA)	Palazzo Reale

50°	Lazio	Roma	Polo museale Romano	Galleri d'Arte Antica - Palazzo Barberini
51°	Campania	Napoli	Polo Museale di Napoli	Museo di San Martino
52°	Emilia Romagna	Ravenna	Soprintendenza BAP per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesene e Rimini (Ravenna)	Museo Pomposiano e Abbazia di Pomposa (fino a dicembre 2001 i datisono riferiti al solo Museo Pomposiano, in quanto quelli dell'Abbazia venivano rilevati separatamente) - GODIGORO
53°	Toscana	Isola d'Elba	Soprintendenza BAPSAE per le Province di Pisa e Livorno (PISA)	Museo Nazionale delle Resistenze Napoleoniche - " Villa San martino" PORTOFERRAIO
54°	Sardegna	Sassari	Soprintendenza BAPSAE per le Province di Sassari e Nuoro (SASSARI)	Compendio Garibaldino di Caprera - LA MADDALENA
55°	Veneto	Venezia	Polo Museale	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro
56°	Campania	Napoli	Polo Museale di Napoli	Castel Sant'Elmo
57°	Toscana	Arezzo	Soprintendenza BAPSAE di Arezzo (AREZZO)	Cappellea Bacci - Affreschi di Pietro delle Francesca
58°	Lazio	Roma	Soprintendenza BA dell'Etruria Meridionale (ROMA)	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
59°	Puglia	Bari	Soprintendenza BAP per le Province di Bari, Barletta, Andria, Trani e Foggia (BARI)	Castello Svevo
60°	Veneto	Venezia	Polo Museale	Museo d'Arte Orientale (da Novembre 2002, visitabile solo con biglietto del Circuito museale di Ca' Pesaro che prevede, per la Soprintendenza, una quota sui biglietti interi venduti)
61°	Piemonte	Torino	Soprintendenza BAP per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli (TORINO)	Complesso Monumentale del Castello, Giardino e Parco diAglie' - AGLIE'
62°	Umbria	Perugia	Soprintendenza BSAE dell'Umbria (Perugia)	Galleria Nazionale dell'Umbria
63°	Emilia Romagna	Ravenna	Soprintendenza BAP per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesene e Rimini (Ravenna)	Mausoleo di Teodorico
64°	Toscana	Isola d'Elba	Soprintendenza BAPSAE per le Province di Pisa e Livorno (PISA)	Museo Nazionale della Resistenze Napoleoniche - "Palazzina dei Mulini" PORTOFERRAIO
65°	Puglia	Taranto	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia (TARANTO)	Museo Archeologico Nazionale
66°	Emilia Romagna	Parma	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici, ed Etnoantropologici per le Province di Parma e Piacenza (PARMA)	Teatro Farnese di Parma

Rilevazione 2009 - Mesi: da Gennaio a Dicembre
Tipologia degli istituti: Musei Monumenti Circuiti Museali Aree Archeologiche

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
1	Circuito Archeologico "Colosseo, Palatino e Foro Romano" (dal 1° dicembre 2007 il circuito comprende anche il Foro Romano) - ROMA	4.655.203	14,40%
2	Parco del Castello di Miramare - TRIESTE	3.202.525	24,30%
3	Scavi Vecchi e Nuovi di Pompei - POMPEI	2.070.745	30,71%
4	Pantheon - ROMA	1.714.200	36,01%
5	Galleria degli Uffizi e Corridoio Vasariano - FIRENZE	1.530.346	40,75%
6	Galleria dell'Accademia di Firenze - FIRENZE	1.130.149	44,24%
7	Parco di Capodimonte - NAPOLI	968.196	47,24%
8	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo - ROMA	804.272	49,72%
9	Circuito Museale (Museo degli Argenti, Museo delle Porcellane, Giardino di Boboli, Galleria del Costume, Giardino Bardini (non statale)) - FIRENZE	640.320	51,70%
10	Abbazia di Montecassino - CASSINO	606.850	53,58%
11	Abbazia di Casamari - VEROLI	593.649	55,42%
12	Circuito Museale Complesso Vanvitelliano - Reggia di Caserta (Palazzo Reale e Parco di Caserta, Giardino all'Inglese, Museo dell'Opera e del Territorio) - CASERTA	562.256	57,16%
13	Museo e Galleria Borghese - ROMA	513.775	58,75%
14	Museo delle Antichità Egizie - TORINO	508.756	60,32%
15	Villa d'Este - TIVOLI	434.206	61,66%
16	Circuito museale (Galleria Palatina e Appartamenti Monumentali Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna) - FIRENZE	366.765	62,80%
17	Pinacoteca di Brera - MILANO	336.981	63,84%
18	Gallerie dell'Accademia - VENEZIA	333.098	64,87%
19	Cenacolo Vinciano - MILANO	330.071	65,89%
20	Museo Archeologico Nazionale - NAPOLI	314.001	66,86%
21	Cappelle Medicee - FIRENZE	283.288	67,74%
22	Scavi di Ostia Antica e Museo - ROMA	283.180	68,61%
23	Scavi e Teatro Antico di Ercolano - ERCOLANO	274.814	69,46%
24	Grotta Azzurra - ANACAPRI	243.379	70,22%
25	Museo Storico del Castello di Miramare - TRIESTE	242.439	70,97%
26	Galleria Nazionale delle Marche - URBINO	241.345	71,71%
27	Area Archeologica di Villa Adriana - TIVOLI	236.735	72,45%
28	Circuito del Museo Nazionale Romano (Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Terme di Diocleziano, Crypta Balbi) - ROMA	232.324	73,16%
29	Museo Nazionale del Bargello - FIRENZE	230.138	73,88%
30	Circuito Archeologico (Terme di Caracalla, Tomba di Cecilia Metella, Villa dei Quintili) - ROMA	228.679	74,58%
31	Museo Archeologico di Venezia - Visitabile con biglietto del Percorso museale "I musei di p.zza S.Marco" negli orari previsti - VENEZIA	223.111	75,27%
32	Grotte di Catullo e Museo Archeologico di Sirmione - SIRMIONE	216.612	75,94%
33	Templi di Paestum - CAPACCIO	211.282	76,60%
34	Basilica di Sant' Apollinare in Classe - RAVENNA	209.708	77,25%
35	Castello Scaligero - SIRMIONE	202.066	77,87%
36	Museo di Palazzo Ducale - MANTOVA	200.179	78,49%
37	Rocca Demaniale - GRADARA	196.098	79,10%
38	Castel del Monte - ANDRIA	171.795	79,63%
39	Museo Nazionale di Villa Pisani - STRA	154.678	80,11%
40	Museo di San Marco - FIRENZE	153.748	80,58%
41	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - RACCONIGI	135.539	81,00%
42	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - ROMA	131.078	81,41%
43	Museo Archeologico Nazionale di Paestum - CAPACCIO	120.636	81,78%
44	Palazzo Reale di Torino - TORINO	120.227	82,15%
45	Museo Archeologico Nazionale - REGGIO DI CALABRIA	107.498	82,48%
46	Certosa di San Lorenzo - PADULA	107.323	82,82%
47	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati - FIRENZE	104.107	83,14%
48	Museo di Capodimonte - NAPOLI	96.433	83,44%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
49	Palazzo Reale di Napoli - NAPOLI	95.999	83,73%
50	Galleria d'Arte Antica - Palazzo Barberini - ROMA	95.964	84,03%
51	Museo di San Martino - NAPOLI	93.498	84,32%
52	Giardino di Villa Il Ventaglio - FIRENZE	83.331	84,58%
53	Museo Pomposiano e Abbazia di Pomposa (fino a Dicembre 2001 i dati sono riferiti al solo Museo Pomposiano, in quanto quelli dell'Abbazia venivano rilevati separatamente) - CODIGORO	80.389	84,83%
54	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche - "Villa di San Martino" - PORTOFERRAIO	77.943	85,07%
55	Monastero di San Benedetto - SUBIACO	71.934	85,29%
56	Compendio Garibaldino di Caprera - LA MADDALENA	71.629	85,51%
57	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro - VENEZIA	71.051	85,73%
58	Castel Sant'Elmo - NAPOLI	69.873	85,95%
59	Cappella Bacci - Affreschi di Piero della Francesca - AREZZO	68.338	86,16%
60	Area Archeologica "Su Nuraxi" - BARUMINI	68.303	86,37%
61	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - ROMA	65.851	86,57%
62	Castello Svevo - BARI	64.771	86,77%
63	Museo d'Arte Orientale (da Novembre 2002, visitabile solo con biglietto del Circuito museale di Ca' Pesaro che prevede, per la Soprintendenza, una quota sui biglietti interi venduti) - VENEZIA	61.694	86,96%
64	Circuito Archeologico di Paestum (Museo Archeologico Nazionale di Paestum, Templi di Paestum) - CAPACCIO	61.165	87,15%
65	Complesso Monumentale del Castello, Giardino e Parco d'Agliè - AGLIÈ	60.646	87,34%
66	Basilica di S. Francesco alla Rocca - VITERBO	59.650	87,53%
67	Galleria Nazionale dell'Umbria - PERUGIA	58.623	87,71%
68	Mausoleo di Teodorico - RAVENNA	58.295	87,89%
69	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche - "Palazzina dei Mulini" - PORTOFERRAIO	56.149	88,06%
70	Museo Archeologico Nazionale - TARANTO	55.999	88,23%
71	Abbazia di Fossanova - PRIVERNO	55.385	88,41%
72	Teatro Farnese - PARMA	50.586	88,56%
73	Museo Archeologico Nazionale di Firenze - FIRENZE	49.447	88,71%
74	Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e Antiquarium - CAPO DI PONTE	48.932	88,87%
75	Abbazia di Trisulti - COLLEPARDO	48.450	89,02%
76	Palazzo Farnese - CAPRAROLA	48.255	89,17%
77	Rocca Roveresca - SENIGALLIA	48.144	89,31%
78	Villa Lante della Rovere - VITERBO	47.825	89,46%
79	Necropoli della Banditaccia - CERVETERI	47.280	89,61%
80	Castello Svevo - TRANI	46.000	89,75%
81	Museo Archeologico di Siena (da Marzo 2001 in gestione allo "Spedale di S.Maria della Scala") - SIENA	45.396	89,89%
82	Necropoli - TARQUINIA	45.387	90,03%
83	Palazzo di Tiberio e Villa Jovis - CAPRI	43.400	90,17%
84	Parco Archeologico di Cuma (Visitabile a pagamento solo con il biglietto cumulativo del relativo Circuito. Gli ingressi gratuiti sono riportati nel singolo Istituto) - BACOLI	42.840	90,30%
85	Battistero degli Ariani - RAVENNA	41.668	90,43%
86	Chiesa di S. Maria della Quercia - VITERBO	40.700	90,55%
87	Pinacoteca Nazionale di Bologna - BOLOGNA	39.201	90,67%
88	Museo Archeologico Nazionale - CAGLIARI	37.911	90,79%
89	Museo Archeologico Nazionale del Melfese - MELFI	36.926	90,91%
90	Sacro Speco di Santa Scolastica - SUBIACO	36.755	91,02%
91	Museo Arch. Naz. e "Cripta" scavi Basilica S.M.Assunta - AQUILEIA	36.375	91,13%
92	Galleria Spada - ROMA	35.581	91,24%
93	Circuito Archeologico di Pompei e Ercolano (Scavi di Pompei, Scavi di Ercolano, Scavi di Oplonti, Antiquarium di Boscoreale) - POMPEI	35.278	91,35%
94	Complesso Monumentale Archeologico dell'Area Flegrea (Parco archeol. Di Cuma, Parco archeol. Terme di Baia, Museo archeol. dei Campi Flegrei, Tempio di Serapide) - BACOLI	35.105	91,46%
95	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Giardino - POGGIO A CAIANO	34.984	91,57%
96	Armeria Reale - TORINO	33.790	91,67%
97	Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini" - ROMA	32.922	91,77%
98	La Cattolica - STILO	32.170	91,87%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
99	Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica - SPERLONGA	32.042	91,97%
100	Museo Nazionale - RAVENNA	31.953	92,07%
101	Galleria Nazionale - PARMA	31.493	92,17%
102	Scavi di Oplonti (Visitabile a pagamento con il biglietto cumulativo del relativo Circuito. Nel singolo Istituto sono riportati gli ingressi gratuiti e quelli con biglietto a pagamento artecard) - TORRE ANNUNZIATA	29.536	92,26%
103	Museo Archeologico Nazionale - TARQUINIA	29.402	92,35%
104	Area Archeologica di Velia - ASCEA	29.134	92,44%
105	Scavi di Stabia - CASTELLAMMARE DI STABIA	28.418	92,53%
106	Anfiteatro Romano - SUTRI	27.172	92,61%
107	Pinacoteca Nazionale - SIENA	27.057	92,70%
108	Camera di San Paolo - PARMA	26.452	92,78%
109	Galleria Sabauda - TORINO	26.007	92,86%
110	Anfiteatro Flavio e Tempio di Serapide (Visitabile a pagamento solo con il biglietto cumulativo del relativo Circuito. Gli ingressi gratuiti sono riportati nel singolo Istituto) - POZZUOLI	25.991	92,94%
111	Villa Medicea della Petraia - FIRENZE	25.930	93,02%
112	Palazzo Ducale - GUBBIO	25.157	93,10%
113	Giardino della Villa di Castello - FIRENZE	24.346	93,17%
114	Antiquarium e Area Archeologica "Villa Romana" - MINORI	23.799	93,25%
115	Area Archeologica di Roselle - GROSSETO	23.093	93,32%
116	Circuito Archeologico di S.M.Capua Vetere - SANTA MARIA CAPUA VETERE	22.920	93,39%
117	Galleria di Palazzo Reale - GENOVA	22.457	93,46%
118	Museo Archeologico Nazionale di Chiusi - CHIUSI	22.290	93,53%
119	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia - ROMA	22.194	93,60%
120	Area Archeologica "Nuraghe Losa" - ABBASANTA	21.738	93,66%
121	Area Urbana "Tempio Licio" - BERNALDA	21.354	93,73%
122	Tempio delle Tavole Palatine - BERNALDA	21.354	93,80%
123	Museo "Diego Aragona Pignatelli Cortes" - NAPOLI	21.221	93,86%
124	Museo Nazionale Atestino - ESTE	20.883	93,93%
125	Museo Archeologico dei Campi Flegrei - (Castello di Baia) -(Visitabile a pagamento solo con il biglietto cumulativo del relativo Circuito. Gli ingressi gratuiti sono riportati nel singolo Istituto) - BACOLI	20.778	93,99%
126	Abbazia di Vezzolano - ALBUGNANO	20.621	94,05%
127	Circuito Archeologico di Tarquinia "Museo Archeologico Nazionale - Necropoli" - TARQUINIA	20.545	94,12%
128	Certosa Monumentale - CALCI	20.439	94,18%
129	Zona Archeologica - CORTONA	20.240	94,24%
130	Museo Archeologico Nazionale e Zona Archeologica di Egnazia - FASANO	20.166	94,31%
131	Museo e Rupe di Canossa - CANOSSA	20.110	94,37%
132	Museo Archeologico Nazionale - PERUGIA	19.972	94,43%
133	Teatro Romano - GUBBIO	19.395	94,49%
134	Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Santuario della Fortuna Primigenia - PALESTRINA	19.291	94,55%
135	Castello - SERRALUNGA D'ALBA	18.247	94,61%
136	Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj - CHIETI	18.109	94,66%
137	Museo Archeologico Nazionale - CIVIDALE DEL FRIULI	18.007	94,72%
138	Area Archeologica di Vetulonia - CASTIGLIONE DELLA PESCAIA	17.988	94,77%
139	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - GENOVA	17.903	94,83%
140	Galleria e Museo Estense - MODENA	17.864	94,88%
141	Museo Archeologico Nazionale del Gargano - MANFREDONIA	17.532	94,94%
142	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto - BERNALDA	17.471	94,99%
143	Galleria Corsini - ROMA	17.224	95,05%
144	Museo Archeologico di Vulci - CANINO	17.133	95,10%
145	Parco Archeologico di Scolacium - BORGIA	16.976	95,15%
146	Basilica Paleocristiana di Concordia Sagittaria - CONCORDIA SAGITTARIA	16.872	95,20%
147	Museo Archeologico Nazionale delle Marche - ANCONA	16.851	95,25%
148	Museo dell'Alto Medioevo - ROMA	16.724	95,31%
149	Chiesa di Santa Maria Maggiore - TUSCANIA	16.700	95,36%
150	Museo delle Navi Romane di Nemi - NEMI	16.683	95,41%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
151	Museo Archeologico Nazionale e Zona Archeologica di Luni - ORTONOVO	16.519	95,46%
152	Cenacolo di Sant'Apollonia - FIRENZE	16.517	95,51%
153	Museo di Antichità - TORINO	16.169	95,56%
154	Villa Romana e Antiquarium - DESENZANO DEL GARDA	16.157	95,61%
155	Pinacoteca Nazionale di Ferrara - FERRARA	15.672	95,66%
156	Museo Archeologico Nazionale - LOCRI	15.261	95,71%
157	Museo Archeologico Nazionale - ORVIETO	15.236	95,75%
158	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" - BITONTO	15.157	95,80%
159	Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - ROMA	14.908	95,85%
160	Necropoli Etrusca "Crocifisso del Tufo" - ORVIETO	14.802	95,89%
161	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure - FIRENZE	14.027	95,94%
162	Chiesa San Pietro - TUSCANIA	13.900	95,98%
163	Museo Archeologico Nazionale di Mantova - MANTOVA	13.896	96,02%
164	Casa Romei - FERRARA	13.867	96,07%
165	Museo di Casa Vasari - AREZZO	13.690	96,11%
166	Museo Nazionale Archeologico - Etnografico "Giovanni Antonio Sanna" - SASSARI	13.638	96,15%
167	Museo Nazionale del Ducato di Spoleto - SPOLETO	13.633	96,19%
168	Museo Archeologico Nazionale - PARMA	13.211	96,23%
169	Teatro Romano - BENEVENTO	13.208	96,27%
170	Palazzo Ducale di Sassuolo - SASSUOLO	13.167	96,31%
171	Area Archeologica di Carsulae - TERNI	13.132	96,36%
172	Pinacoteca Nazionale e Museo di Palazzo Mansi - LUCCA	12.983	96,40%
173	Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano - SPOLETO	12.747	96,44%
174	Istituto Nazionale per la Grafica - ROMA	12.739	96,47%
175	Area Archeologica di Venosa - VENOSA	12.708	96,51%
176	Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide - CASSANO ALL'IONIO	12.586	96,55%
177	Parco delle Incisioni Rupestri con Rupe Magna di Grosio - GROSIO	12.534	96,59%
178	Tomba di Virgilio - NAPOLI	12.465	96,63%
179	Parco Archeologico di Sibari - CASSANO ALL'IONIO	12.446	96,67%
180	Villa Medicea "Cerreto Guidi" - FIRENZE	12.420	96,71%
181	Museo Nazionale della Siritide - POLICORO	12.417	96,75%
182	Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone - PERUGIA	12.411	96,78%
183	Museo Archeologico Statale "C. Clinio Mecenate" - AREZZO	12.386	96,82%
184	Parco Archeologico di Herakleia - POLICORO	12.090	96,86%
185	Castello di Torrechiara - LANGHIRANO	11.838	96,90%
186	Palazzo Milzetti Bolognesi - Museo dell'età neoclassica in Romagna - FAENZA	11.699	96,93%
187	Museo della Via Ostiense - ROMA	11.659	96,97%
188	Area Archeologica e Antiquarium di Veleia - LUGAGNANO VAL D'ARDA	11.522	97,00%
189	Museo Nazionale "Domenico Ridola" - MATERA	11.428	97,04%
190	Circuito Archeologico siti minori (Scavi di Oplonti, Antiquarium di Boscoreale, Scavi di Villa Regina) - BOSCOREALE	11.316	97,07%
191	Museo Archeologico Nazionale - TUSCANIA	11.300	97,11%
192	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e Zona Archeologica - VENTIMIGLIA	11.293	97,14%
193	Museo Nazionale Jatta - RUVO DI PUGLIA	11.138	97,18%
194	Museo Nazionale Archeologico Cerite - CERVETERI	11.098	97,21%
195	Museo Nazionale d'Arte Orientale - ROMA	10.978	97,25%
196	Parco Archeologico e Antiquarium - CASTELSEPRIO	10.952	97,28%
197	Museo Archeologico Nazionale - FERRARA	10.920	97,31%
198	Castello ex Granito di Belmonte - COPERTINO	10.889	97,35%
199	Museo Archeologico Nazionale " Vito Capialdi" - VIBO VALENTIA	10.790	97,38%
200	Villa della Regina - TORINO	10.501	97,41%
201	Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - MATERA	10.486	97,45%
202	Farmacia Storica di San Giovanni - PARMA	10.209	97,48%
203	Circuito Archeologico di Roma (Anfiteatro Flavio-Colosseo, Palatino, Foro Romano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Caracalla, Crypta Balbi, Terme di Diocleziano, Cecilia Metella, Villa dei Quintili) - ROMA	10.191	97,51%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
204	Circuito Museale "Luoghi Napoleonici" (Villa S. Martino, Palazzina dei Mulini) - PORTOFERRAIO	10.175	97,54%
205	Museo Nazionale di San Matteo - PISA	9.917	97,57%
206	Museo Archeologico Nazionale - CROTONE	9.683	97,60%
207	Museo Archeologico Nazionale - CIVITAVECCHIA	9.595	97,63%
208	Comprensorio Archeologico di Minturnae - MINTURNO	9.589	97,66%
209	Museo Narrante - CAPACCIO	9.563	97,69%
210	Museo della Certosa di Pavia - CERTOSA DI PAVIA	9.483	97,72%
211	Pinacoteca Nazionale di Cagliari - CAGLIARI	9.428	97,75%
212	Museo Archeologico Nazionale - VENOSA	9.253	97,78%
213	Museo Archeologico Nazionale - GIOIA DEL COLLE	9.180	97,81%
214	Cenacolo del Ghirlandaio - FIRENZE	9.114	97,83%
215	Chiesa di San Francesco D'Assisi - GERACE	9.088	97,86%
216	Museo Nazionale Archeologico - ALTAMURA	9.007	97,89%
217	Museo di Palazzo Grimani - VENEZIA	9.004	97,92%
218	Santuario Italice - PIETRABBONDANTE	8.915	97,95%
219	Castello di Giulio II - ROMA	8.908	97,97%
220	Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" - POTENZA	8.646	98,00%
221	Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari - ROMA	8.375	98,03%
222	Palazzo Simi - BARI	8.373	98,05%
223	Museo Archeologico Nazionale di Adria - ADRIA	8.358	98,08%
224	Museo "Casa natale di Gabriele D'Annunzio" - PESCARA	8.327	98,10%
225	Chiostrò Ex Convento di San Domenico - TARANTO	8.226	98,13%
226	Museo Paleocristiano - AQUILEIA	8.065	98,15%
227	Tempietto sul Clitunno - CAMPELLO SUL CLITUNNO	7.981	98,18%
228	Antiquarium e Zona Archeologica di Canne della Battaglia - BARLETTA	7.972	98,20%
229	Museo di San Francesco a Folloni - MONTELLA	7.956	98,23%
230	Palazzo Besta - TEGLIO	7.881	98,25%
231	Fortezza di Santa Barbara - PISTOIA	7.544	98,28%
232	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - AREZZO	7.501	98,30%
233	Museo Giacomo Manzù - ARDEA	7.482	98,32%
234	Antiquarium Turritano e Zona Archeologica - PORTO TORRES	7.280	98,34%
235	Museo Archeologico di Quarto d'Altino - QUARTO D'ALTINO	7.214	98,37%
236	Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria" e resti città etrusca - MARZABOTTO	7.205	98,39%
237	Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno - VITERBO	7.166	98,41%
238	Antiquarium (Visitabile a pagamento con il biglietto cumulativo del relativo Circuito. Nel singolo Istituto sono riportati gli ingressi gratuiti e quelli con biglietto a pagamento artecard) - BOSCOREALE	7.162	98,43%
239	Museo Archeologico Sarsinate - SARSINA	7.090	98,46%
240	Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri - GRUMENTO NOVA	6.947	98,48%
241	Teatro Romano - GRUMENTO NOVA	6.944	98,50%
242	Complesso Monumentale di Santa Maria delle Monache - Isernia - ISERNIA	6.876	98,52%
243	Museo Archeologico Statale - ASCOLI PICENO	6.847	98,54%
244	Casa di Giovanni Pascoli - SAN MAURO PASCOLI	6.845	98,56%
245	Palazzo Altieri - ORIOLO ROMANO	6.764	98,58%
246	Chiostrò dello Scalzo - FIRENZE	6.750	98,60%
247	Forte di Gavi - GAVI	6.715	98,62%
248	Palazzo Sinesi - CANOSA DI PUGLIA	6.656	98,65%
249	Museo Nazionale di Villa Guinigi - LUCCA	6.619	98,67%
250	Area Archeologica "S. Pietro degli Schiavoni" - BRINDISI	6.614	98,69%
251	Area Archeologica di Feltre - FELTRE	6.580	98,71%
252	Museo Archeologico Nazionale Concordiese - PORTOGRUARO	6.426	98,73%
253	Museo "La Civitella" - CHIETI	6.416	98,75%
254	Museo Archeologico - Edificio Monumentale "Il Loggione" - TEANO	6.346	98,77%
255	Museo Archeologico Nazionale G. Carettoni - CASSINO	6.307	98,79%
256	Museo delle Arti e Tradizioni Popolari dell'Alta Valle del Tevere (Palazzo Taglieschi) - ANGIARI	6.282	98,80%
257	Antiquarium Statale di Cosa - ORBETELLO	6.277	98,82%
258	Taverna Ducale - POPOLI	6.192	98,84%
259	Palazzo di Teodorico - RAVENNA	6.158	98,86%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
260	Parco dell'Anfiteatro Romano e Antiquarium "Alda Levi" - MILANO	6.154	98,88%
261	Area Archeologica di Bene Vagienna - BENE VAGIENNA	6.125	98,90%
262	Certosa di San Giacomo - CAPRI	5.942	98,92%
263	Museo Archeologico dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - CIVITA CASTELLANA	5.900	98,94%
264	Necropoli "Madonna dell'Olivo" - TUSCANIA	5.749	98,95%
265	Ex Chiesa del Tau - PISTOIA	5.686	98,97%
266	Antiquarium di Pyrgi e Area Archeologica - SANTA MARINELLA	5.641	98,99%
267	Galleria Nazionale di Cosenza - COSENZA	5.603	99,01%
268	Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro - CIVIDATE CAMUNO	5.572	99,02%
269	Cenacolo di Andrea del Sarto - FIRENZE	5.550	99,04%
270	Parco Archeologico delle Terme di Baia (Visitabile a pagamento solo con il biglietto cumulativo del relativo Circuito. Gli ingressi gratuiti sono riportati nel singolo Istituto) - BACOLI	5.507	99,06%
271	Museo Nazionale della Ceramica "Duca di Martina" - NAPOLI	5.492	99,08%
272	Museo Archeologico di Campli - CAMPLI	5.370	99,09%
273	Museo Nazionale dell'Agro Picentino - PONTECAGNANO FAIANO	5.370	99,11%
274	Abbazia Greca di San Nilo - GROTTAFERRATA	5.349	99,13%
275	Parco Archeologico delle Tombe della Via Latina - ROMA	5.212	99,14%
276	Museo Hendrik Christian Andersen - ROMA	5.138	99,16%
277	Museo Archeologico di Sepino - SEPINO	4.925	99,17%
278	Museo Archeologico Nazionale - FORMIA	4.884	99,19%
279	Chiesa di San Giovanni in Tuba - DUINO-AURISINA	4.863	99,20%
280	Area Archeologica della Basilica Romana di Brescia - BRESCIA	4.731	99,22%
281	Museo Archeologico della Val Camonica - CIVIDATE CAMUNO	4.685	99,23%
282	Museo Archeologico Statale - URBISAGLIA	4.669	99,25%
283	Circuito Museale (Museo Archeologico Nazionale, Pinacoteca Nazionale) - CAGLIARI	4.614	99,26%
284	Anfiteatro e Rovine di Libarna - SERRAVALLE SCRIVIA	4.599	99,27%
285	Area Archeologica di Sepino - SEPINO	4.551	99,29%
286	Circuito Archeologico di Cerveteri "Museo Archeol. Nazionale Cerite - Necropoli della Banditaccia" - CERVETERI	4.514	99,30%
287	Complesso Archeologico di Malborghetto - ROMA	4.459	99,32%
288	Museo Arch. e d'Arte Mediev. e Mod. - Castello Piccolomini - CELANO	4.449	99,33%
289	Museo del Palazzo della Dogana dei Grani - ATRIPALDA	4.436	99,34%
290	Museo Archeologico della Lomellina - VIGEVANO	4.223	99,36%
291	Antiquarium di Scalea - Torre Cimalonga - SCALEA	4.196	99,37%
292	Cenacolo del Fuligno - FIRENZE	4.176	99,38%
293	Centro di Documentazione Messapica - ORIA	4.098	99,40%
294	Museo Boncompagni Ludovisi - ROMA	4.028	99,41%
295	Tomba Francois - CANINO	4.022	99,42%
296	Castello Pandone - VENAFRO	3.772	99,43%
297	Basilica di San Saturnino - CAGLIARI	3.759	99,44%
298	Museo Nazionale d'Abruzzo - L'AQUILA	3.714	99,46%
299	Museo Provinciale Sannitico - CAMPOBASSO	3.711	99,47%
300	Parco Archeologico di Eclanum - MIRABELLA ECLANO	3.654	99,48%
301	Cappella Espiatoria - MONZA	3.651	99,49%
302	Piscina Mirabile - BACOLI	3.649	99,50%
303	Area Archeologica di Veio - Santuario Etrusco dell'Apollo - ROMA	3.629	99,51%
304	Museo Archeologico di Eboli e della Media Valle del Sele - EBOLI	3.590	99,52%
305	Tomba di Montefortini - Area Archeologica di Artimino - CARMIGNANO	3.582	99,53%
306	Museo Mario Praz - ROMA	3.579	99,55%
307	Pinacoteca Mus'À al Canopoleno - SASSARI	3.561	99,56%
308	Museo Archeologico Nazionale G. Asproni - NUORO	3.362	99,57%
309	Museo Statale - MILETO	3.264	99,58%
310	Villa di Orazio - LICENZA	3.262	99,59%
311	Anfiteatro Romano e Area Archeologica - SUSÀ	3.130	99,60%
312	Museo Archeologico "Pasquale Rosario" - ASCOLI SATRIANO	3.118	99,61%
313	Teatro Romano - TEANO	3.054	99,62%
314	Museo Archeologico Nazionale (barchessa di Villa Badoer) - FRATTA POLESINE	2.991	99,62%
315	Mostra Archeologica "Storie di Messapi: Manduria, oltre le mura" - MANDURIA	2.975	99,63%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
316	Area Archeologica del Porto di Traiano - FIUMICINO	2.955	99,64%
317	Castello di Moncalieri - MONCALIERI	2.871	99,65%
318	Circuito Museale "Museo Nazionale - Mausoleo di Teodorico - Basilica di Sant' Apollinare in Classe" - RAVENNA	2.850	99,66%
319	S - Area Archeologica di Populonia (già in gestione privata da luglio 1998, da aprile 2008 trasferita al demanio comunale) - PIOMBINO	2.770	99,67%
320	Area Archeologica dell'Anfiteatro - AVELLA	2.730	99,68%
321	Villa Romana del Varignano - PORTOVENERE	2.674	99,69%
322	Antiquarium - AVELLA	2.639	99,69%
323	Cella di Santa Caterina - PARMA	2.632	99,70%
324	Area Archeologica delle Tombe Monumentali - AVELLA	2.630	99,71%
325	Abbazia di Soffena - CASTELFRANCO DI SOPRA	2.555	99,72%
326	Parco Archeologico di Iuvanum - MONTENERODOMO	2.539	99,73%
327	Santuario dell'Ercole Curino - SULMONA	2.527	99,73%
328	Villa Romana - RUSSI	2.520	99,74%
329	Teatro Greco-Romano - LOCRI	2.459	99,75%
330	Area del Foro e Domus Privatae della Città Romana di Volsinii - BOLSENA	2.447	99,76%
331	Circuito Archeologico "Museo di Gioia del Colle e Parco Archeologico di Monte Sannace" - GIOIA DEL COLLE	2.429	99,76%
332	Antiquarium Statale - NUMANA	2.384	99,77%
333	Tomba della Scimmia - CHIUSI	2.282	99,78%
334	Città Romana - Area Archeologica di Industria - MONTEU DA PO	2.213	99,79%
335	Museo Archeologico dell'Antica Allifae - ALIFE	2.143	99,79%
336	Sacello degli Augustali - BACOLI	2.119	99,80%
337	Parco Archeologico dei Dauni "Pasquale Rosario" - ASCOLI SATRIANO	2.081	99,81%
338	Museo Archeologico Statale di Cingoli Moscosi - CINGOLI	2.065	99,81%
339	Area Archeologica di Lucus Feroniae e Museo Archeologico - CAPENA	2.045	99,82%
340	Area Archeologica Amiternum - L'AQUILA	2.034	99,82%
341	Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca - CHIAVARI	2.011	99,83%
342	Necropoli di Porto - Isola Sacra - FIUMICINO	1.932	99,84%
343	Museo dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario - ROMA	1.931	99,84%
344	Eremito di San Leonardo al Lago - MONTERIGGIONI	1.930	99,85%
345	Museo di Casa Giusti - MONSUMMANO TERME	1.901	99,85%
346	Casa di San Tommaso D'Aquino - AQUINO	1.882	99,86%
347	Impianto Portuale Tardo-Romano e Basilica di San Severo (Classe) - RAVENNA	1.831	99,87%
348	Circuito Archeologico di Orvieto (Museo Archeologico Nazionale, Necropoli Etrusca "Crocifisso del Tufo") - ORVIETO	1.821	99,87%
349	Museo Archeologico dell'Agro Atellano - SUCCIVO	1.760	99,88%
350	Circuito Museale "Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro - Gallerie dell'Accademia - Museo d'Arte Orientale" - VENEZIA	1.727	99,88%
351	Parco Archeologico dell'antica Abellinum - ATRIPALDA	1.722	99,89%
352	Villa Romana e Antiquarium di Palazzo Pignano - PALAZZO PIGNANO	1.649	99,89%
353	Villa di Livia - ROMA	1.624	99,90%
354	Museo Archeologico dell'Antica Calatia - MADDALONI	1.586	99,90%
355	Museo Nazionale del Castello Malaspina - BOBBIO	1.572	99,91%
356	Castello Cinquecentesco - GAMBATESA	1.529	99,91%
357	Cappella dell'Annunziata - CORI	1.490	99,92%
358	Area Archeologica Ferento - VITERBO	1.488	99,92%
359	Museo Archeologico Statale - ARCEVIA	1.428	99,93%
360	Terme Taurine o di Traiano - CIVITAVECCHIA	1.424	99,93%
361	Area Archeologica di Sassoferrato - SASSOFERRATO	1.349	99,93%
362	Oratorio di San Desiderio - PISTOIA	1.317	99,94%
363	Museo Archeologico di Venafrò - VENAFRO	1.302	99,94%
364	Teatro Romano di Falerone - FALERONE	1.138	99,95%
365	Villa dei Volusii - FIANO ROMANO	1.106	99,95%
366	Area Archeologica "Centocamere" - LOCRI	1.065	99,95%
367	Circuito Museale "Museo Nazionale di Villa Guinigi, Museo Nazionale di Palazzo Mansi" - LUCCA	939	99,96%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
368	Circuito museale di Arezzo (Cappella Bacci-Affreschi Piero della Francesca, Museo Stat. d'Arte Med. e Mod., Museo Casa Vasari, Museo Archeolog. Stat. "C. Clinio Mecenate") biglietteria Soprintendenza - AREZZO	916	99,96%
369	Antiquarium di Ariano Irpino - ARIANO IRPINO	885	99,96%
370	Aerofototeca Nazionale - ROMA	882	99,96%
371	Museo Nazionale di Palazzo Reale - PISA	846	99,97%
372	Museo di Casa Martelli - FIRENZE	785	99,97%
373	Museo Archeologico Statale - AMENDOLARA	735	99,97%
374	Circuito "Galleria Naz. Pal. Spinola e Galleria Pal. Reale" (biglietti venduti a Pal. Reale) - GENOVA	722	99,97%
375	Abbazia di San Clemente a Casauria - TORRE DE' PASSERI	709	99,98%
376	Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino - MONTESARCHIO	683	99,98%
377	Area Archeologica di S. Giovanni in Palco - LAURO	602	99,98%
378	Area Archeologica di "Alba Fucens" - MASSA D'ALBE	595	99,98%
379	Circuito Museale "Museo Nazionale - Mausoleo di Teodorico" - RAVENNA	556	99,98%
380	Parco Archeologico di Monte Sannace - GIOIA DEL COLLE	551	99,99%
381	Fototeca Nazionale - ROMA	532	99,99%
382	Circuito "Galleria Naz. Pal. Spinola e Galleria Pal. Reale" (biglietti venduti a Pal. Spinola) - GENOVA	506	99,99%
383	Antiquarium - TRIESTE	473	99,99%
384	Basilica Paleocristiana - TRIESTE	433	99,99%
385	Grotta del Mitreo - DUINO-AURISINA	393	99,99%
386	Villa del Bene - DOLCE	334	99,99%
387	Museo Archivio di Fotografia Storica - ROMA	276	99,99%
388	Circuito Archeologico "Museo Archeologico Nazionale del Gargano e Parco Archeologico di Siponto" - MANFREDONIA	264	100,00%
389	Museo Storico Archeologico - NOLA	254	100,00%
390	Basilica di S. Ippolito e annesso Antiquarium - FIUMICINO	252	100,00%
391	Parco Archeologico di Siponto - MANFREDONIA	178	100,00%
392	Antiquarium - SALA CONSILINA	159	100,00%
393	Teatro Miseno - BACOLI	147	100,00%
394	Chiesa San Pietro ad Oratorium - CAPESTRANO	141	100,00%
395	Circuito Museale (Museo di Palazzo Grimani - Galleria dell'Accademia) - VENEZIA	106	100,00%
396	Chiesa di San Domenico al Corso - CHIETI	98	100,00%
397	Circuito Museale "Museo Nazionale di S. Matteo, Museo Nazionale di Palazzo Reale" - PISA	75	100,00%
398	Chiesa di San Pietro in Alba Fucens - MASSA D'ALBE	75	100,00%
399	Acquedotto Romano e Antiquarium - TRIESTE	51	100,00%
400	Circuito Museale (Museo di Palazzo Grimani - Museo Archeologico) - VENEZIA	39	100,00%
401	Area Archeologica di San Severino Marche - SAN SEVERINO MARCHE	28	100,00%
402	Circuito museale (Galleria e Museo Estense, Palazzo Ducale di Sassuolo) - MODENA	6	100,00%
403	Castello di Racconigi (Istituto compreso nel relativo Complesso Monumentale dove sono stati riportati i dati) - RACCONIGI	-	100,00%
404	Parco del Castello di Racconigi (Istituto compreso nel relativo Complesso Monumentale dove sono stati riportati i dati) - RACCONIGI	-	100,00%
405	Castello Ducale di Agliè (Istituto compreso nel relativo Complesso Monumentale dove sono stati riportati i dati) - AGLIÈ	-	100,00%
406	Parco e Giardino del Castello Ducale di Agliè (Istituto compreso nel relativo Complesso Monumentale dove sono stati riportati i dati) - AGLIÈ	-	100,00%
407	Cappella della SS. Sindone - TORINO	-	100,00%
408	Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo - CAPO DI PONTE	-	100,00%
409	Santuario di Minerva di Breno - BRENO	-	100,00%
410	Villa Romana di Toscolano Maderno - TOSCOLANO MADERNO	-	100,00%
411	Fornaci Romane di Lonato - LONATO	-	100,00%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
412	Fornace Romana di S. Margherita di Staffora - SANTA MARGHERITA DI STAFFORA	-	100,00%
413	Area Archeologica Monsorino di Golasecca - GOLASECCA	-	100,00%
414	Circuito Museale "Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro - Museo d'Arte Orientale" - VENEZIA	-	100,00%
415	Villa Romana (Parco Randaccio) - DUINO-AURISINA	-	100,00%
416	Castello di San Terenzo - LERICI	-	100,00%
417	Abitato di Spina - Città Greco-Etrusca - COMACCHIO	-	100,00%
418	Necropoli Romana - VOGHIERA	-	100,00%
419	Area Archeologica Fornaci Romane - CESENATICO	-	100,00%
420	Area Archeologica - Resti antica città di Mevaniola - GALEATA	-	100,00%
421	Cenacolo del Perugino - Chiesa di Santa Maria dei Pazzi - FIRENZE	-	100,00%
422	Complesso Monumentale Orsammichele - FIRENZE	-	100,00%
423	Villa Pandolfini - FIRENZE	-	100,00%
424	Galleria d'Arte Moderna di Firenze (dal 16/05/2006 visitabile solo col biglietto del relativo Circuito) - FIRENZE	-	100,00%
425	Galleria del Costume di Palazzo Pitti (Fino al 15/05/2006 visitabile col biglietto della Galleria d'Arte Moderna cui è associata. Dal 16/05/2006 visitabile solo con biglietto del relativo Circuito) - FIRENZE	-	100,00%
426	Museo delle Carrozze (Visitabile solo con biglietto della Galleria Palatina cui è associato) - FIRENZE	-	100,00%
427	Galleria Palatina e Appartamenti Monumentali Palazzo Pitti (Dal 16/05/2006 visitabile solo con biglietto del relativo Circuito) - FIRENZE	-	100,00%
428	Giardino di Boboli (Visitabile solo con biglietto del relativo Circuito) - FIRENZE	-	100,00%
429	Museo delle Porcellane (Visitabile solo con biglietto del relativo Circuito) - FIRENZE	-	100,00%
430	Museo degli Argenti (Visitabile solo con biglietto del relativo Circuito) - FIRENZE	-	100,00%
431	Complesso Museale Palazzo Pitti - (Museo Argenti, Museo Porcellane, Galleria Palatina e Appartamenti, Galleria d'Arte Moderna, Galleria Costume, Giardino di Boboli) (sospeso in occasione di mostre) - FIRENZE	-	100,00%
432	Necropoli di Poggio Renzo - (Visitabile parzialmente solo con il biglietto del Museo Archeologico Nazionale di Chiusi cui è associata) - CHIUSI	-	100,00%
433	Teatro Romano di "Helvia Recina" - MACERATA	-	100,00%
434	Area Archeologica di Potentia - PORTO RECANATI	-	100,00%
435	Area Archeologica di Fossombrone - FOSSOMBRONE	-	100,00%
436	Torre di Cicerone - Arco e Mura - ARPINO	-	100,00%
437	Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano (ex Planetario) - ROMA	-	100,00%
438	Monumento a Vittorio Emanuele II (Vittoriano) - ROMA	-	100,00%
439	Anfiteatro Flavio (Colosseo) - Visitabile solo con biglietto del Circuito Archeologico "Colosseo, Palatino e Foro Romano" - ROMA	-	100,00%
440	Domus Aurea - ROMA	-	100,00%
441	Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo alle Terme (visitabile solo con biglietto del Circuito del Museo Nazionale Romano) - ROMA	-	100,00%
442	Terme di Caracalla (visitabile solo con biglietto del Circuito Archeologico "Terme di Caracalla, Tomba di Cecilia Metella, Villa dei Quintili") - ROMA	-	100,00%
443	Tomba di Cecilia Metella (visitabile solo con biglietto del Circuito Archeologico "Terme di Caracalla, Tomba di Cecilia Metella, Villa dei Quintili") - ROMA	-	100,00%
444	Palazzo Altemps (visitabile solo con biglietto del Circuito del Museo Nazionale Romano) - ROMA	-	100,00%
445	Crypta Balbi (visitabile solo con biglietto del Circuito del Museo Nazionale Romano) - ROMA	-	100,00%
446	Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano (visitabile solo con biglietto del Circuito del Museo Nazionale Romano) - ROMA	-	100,00%
447	Villa dei Quintili (visitabile solo con biglietto del Circuito Archeologico "Terme di Caracalla, Tomba di Cecilia Metella, Villa dei Quintili") - ROMA	-	100,00%

N	DENOMINAZIONE	Visitatori	Distribuzione cumulata % visitatori
448	Palatino (Visitabile solo con biglietto del Circuito Archeologico Colosseo e Palatino) - ROMA	-	100,00%
449	Foro Romano (dal 1° dicembre 2007 non è più visitabile gratuitamente, ma con biglietto del Circuito "Colosseo, Palatino e Foro Romano") - ROMA	-	100,00%
450	Complesso delle Terme Romane - CHIETI	-	100,00%
451	Museo "Le Paludi" di Celano - CELANO	-	100,00%
452	Anfiteatro Romano di Larino - LARINO	-	100,00%
453	Tempio Italico - CASALBORE	-	100,00%
454	Palazzo Reale - Reggia di Caserta (Istituto compreso nel relativo Complesso Monumentale dove sono stati riportati i dati) - CASERTA	-	100,00%
455	Parco del Palazzo Reale - Reggia di Caserta (Istituto compreso nel relativo Complesso Monumentale dove sono stati riportati i dati) - CASERTA	-	100,00%
456	Anfiteatro Campano, Mitreo e Antiquarium (Visitabile solo con biglietto del relativo Circuito) - SANTA MARIA CAPUA VETERE	-	100,00%
457	Museo Archeologico Statale dell'Antica Capua (Visitabile solo con biglietto del relativo Circuito) - SANTA MARIA CAPUA VETERE	-	100,00%
458	Giardino all'Inglese - Reggia di Caserta (Istituto compreso nel relativo Complesso Monumentale dove sono stati riportati i dati) - CASERTA	-	100,00%
459	Museo dell'Opera e del Territorio - Reggia di Caserta (Istituto compreso nel relativo Complesso Monumentale dove sono stati riportati i dati) - CASERTA	-	100,00%
460	Villa Imperiale di Damecuta - ANACAPRI	-	100,00%
461	Cento Camerelle - BACOLI	-	100,00%
462	Tomba di Agrippina - BACOLI	-	100,00%
463	Scavi di Villa Regina (Visitabile solo con biglietto del relativo Circuito) - BOSCOREALE	-	100,00%
464	Parco Monumentale - BACOLI	-	100,00%
465	Scavi "Le Lune di Pompei" - POMPEI	-	100,00%
466	Museo Diocesano - SALERNO	-	100,00%
467	Torre Nao e Zona Archeologica - CROTONE	-	100,00%
468	Area Archeologica - MONASTERACE	-	100,00%
469	Sepolcro "Grotta della Vipera" - CAGLIARI	-	100,00%
470	Chiostro di San Domenico - CAGLIARI	-	100,00%
471	Area Archeologica di "Tharros" (in gestione al Comune di Cabras) - CABRAS	-	100,00%