

Prot. n. 156/11

Roma, 23 marzo 2011

A tutti i Dirigenti Sindacali CONFSAL-UNSA Beni Culturali
A tutte le R.S.U. CONFSAL-UNSA Beni Culturali
A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e le Attività
Culturali

LORO SEDI

COMUNICATO N. 10/11

Tavolo Nazionale del 23 marzo 2011 Molto rumor per...poco

Dopo oltre un mese di trepidante attesa, finalmente le OO.SS. sono state convocate dal nostro Direttore Generale Dott. Mario Guarany, per una mega riunione che, nelle intenzioni dell'Amministrazione, avrebbe dovuto fare il punto della situazione su numerosi argomenti e portare, tra l'altro, alla firma di due accordi.

Come sempre accade in questi casi, quando c'è troppa carne al fuoco, c'è rischio che si bruci...e così è stato.

Tutta la mattinata, infatti, è stata dedicata all'informativa e solo l'ultima mezz'ora è stata riservata ad altri argomenti di contrattazione.

Peraltro, sempre a proposito dell'informativa, resta l'annoso problema della mancanza di comunicazione preventiva alle OO.SS.

In sostanza, trattandosi in molti casi di dati numerici (vedasi il piano triennale assunzioni), sarebbe stata cosa buona e giusta avere tali dati in anticipo e nero su bianco, onde poterli serenamente valutare.

Andiamo comunque per ordine e partiamo dall'informazione che verteva sui seguenti punti:

1. lavoratori ex Lsu;
2. piano triennale assunzioni;
3. sviluppi economici;
4. procedure di riqualificazione;
5. decreto legislativo 150/2009;
6. cedolino unico;
7. procedimento di inquadramento (Ente teatrale italiano ed Ente Tabacchi).

LAVORATORI EX LSU

In merito al primo punto dell'ordine del giorno entro questa settimana l'Amministrazione riuscirà ad avere i decreti di riconoscimento del debito registrati alla Corte dei Conti, dopo ha comunicato che l'Atto di indirizzo è stato riformulato sotto forma di provvedimento e non di nota come precedentemente fatto. Inoltre, ci sarà un'incontro tra Amministrazione/OO.SS con la presenza del Capo di Gabinetto non appena la stessa non avrà tutto ovvero sia i decreti che l'Atto di Indirizzo.

PIANO TRIENNALE ASSUNZIONI

Per quanto riguarda questo argomento, l'Amministrazione ha comunicato di aver fatto una richiesta di assunzioni per l'anno 2011 alla Funzione Pubblica,. Questo piano prevede 54 funzionari, 54 assistenti alla vigilanza e un aumento di 50 unità dall'area B alla posizione economica C1. Trattasi però di numeri **INDICATIVI** e saranno presi dagli idonei e dai passaggi.

SVILUPPI ECONOMICI

Per ciò che concerne gli sviluppi economici all'interno delle aree, l'Amministrazione ha comunicato che il Serv. IV sta predisponendo i Bandi e stanno decidendo le modalità per l'invio tramite internet. Sarà comunque necessaria un'ulteriore riunione con le OO.SS. successiva all'attività istruttoria, per quanto riguarda i titoli. (presumibilmente entro i primi 15 giorni di aprile). Anche per il progetto B3S stanno facendo una verifica tecnica di cui si parlerà sempre nella prossima riunione.

RIQUALIFICAZIONE

Per quanto riguarda la riqualificazione da B a C1, si procederà agli esami. L'Amministrazione ha predisposto una bozza, pronta per la prossima settimana, che verrà pubblicata anche sul sito del Ministero e sarà inviata a tutte le direzioni Regionali dove esse avranno il compito di verificare il personale che ha l'anzianità prevista dei 9 anni e chi ha la sentenza favorevole.

DECRETO LEGISLATIVO 150/2009

E' stata fatta una disamina delle implicazioni di tale Decreto e della sua concreta applicazione.

CEDOLINO UNICO

La procedura è partita il 1 gennaio 2011. L'Amministrazione ha precisato di aver provveduto a tutti gli adempimenti e, allo stato dei fatti, è in attesa dell'assegnazione sui vari capitoli. Successivamente, ad ogni Istituto sarà assegnato un budget. Ad ogni buon conto, per motivi organizzativi e tecnici difficilmente tutto sarà a regime prima del prossimo mese di maggio.

PROCEDIMENTO DI INQUADRAMENTO (ENTE TEATRALE ITALIANO ED ENTE TABACCHI)

Per quanto riguarda l' Ente Tabacchi, va detto che si prevede che tale personale venga inquadrato anche in soprannumero nei ruoli del MiBAC.

Per il personale Eti la DG.OAGIP ha costituito un gruppo di lavoro che ha analizzato le diverse fattispecie contrattuali di tale personale.

Per ciò che riguarda la corrispondenza tra i nostri profili e parastato, l'Amministrazione si è attenuta alla corrispondenza tra i profili per il personale privato. All' interno dell' ETI, vi sono infatti diverse tipologie contrattuali e l' idea è quella di riconoscere la posizione iniziale a seconda del profilo professionale (i funzionari inquadrati in ex C1, le altre categorie exB1, ecc.)

In pratica l' idea è quella di utilizzare un criterio che sia tale da non pregiudicare i lavoratori Eti e quelli del MiBAC.

Infine, sono state firmate le verifiche dei progetti Musei in Musica e apertura straordinaria 25 dicembre 2010 – 1 gennaio 2011.

Firmato anche l' accordo per l' integrazione del 10% e, per concludere, una nota a verbale, che la CONF.SAL-UNSA ha firmato unitamente a UIL e CISL (che alleghiamo in copia) per dare il consenso alla verifica finale del progetto Martedì in Arte.

Cordiali saluti

IL COORDINAMENTO NAZIONALE
CONFSAL-UNSA BENI CULTURALI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali,
l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Martedì in Arte – integrazione

L'Amministrazione e le OO.SS.

VISTO l'accordo sottoscritto in data 16 febbraio 2011, concernente il progetto denominato "Martedì in Arte"

stipulano il presente accordo

Art. 1) È verificato, ai sensi dell'art.2, ultimo comma dell'accordo sottoscritto in data 16 febbraio 2011, indicato nelle premesse, l'aumento del numero di personale, non superiore al 10% di quello previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno, determinato in sede di contrattazione locale, per i seguenti Istituti che hanno trasmesso il relativo verbale.

1. Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici di Milano;
2. Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Napoli e Pompei, per il solo Museo archeologico nazionale.
3. Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Roma.

Si fa riserva di verificare le ulteriori richieste alla luce degli accordi di contrattazione locale, non ancora pervenuti, che saranno richiesti agli istituti dipendenti.

Art. 2) I Capi degli Istituti interessati dalle aperture concernenti il progetto "Martedì in Arte" nel redigere la relazione, così come previsto dall'art. 6 del predetto progetto, dovranno indicare i risultati conseguiti in termini di rapporto di afflusso di visitatori nonché delle risorse umane e finanziarie impegnate anche ai fini di quanto previsto dall'art. 18 del D.lgs. 150/2009.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS

LE SCRIVENTI OO.SS., NEL SOTTOSCRIVERE
L'ACCORDO RELATIVO AL PROGETTO
NAZIONALE "MARTEDI' IN ARTE", RILEVATA
LA RICHIESTA DI INCREMENTARE IL
NUMERO DI DIPENDENTI COINVOLTI NELLE
APERTURE STRAORDINARIE, AL FINE DI
NON CREARE RITARDI NELLA CORRISPON-
SIONE DEI CORRISPONDENTI EMOLUMEN-
TI AL PERSONALE, PREVISTO ENTRO IL
MESE SUCCESSIVO ALL'AUVENUTA PRESTAZI-
ONE, PUR SOTTOLINEANDO "L'IRRITUALITA'
DELLE MOTIVAZIONI ADDOTTE IN SEDE
LOCALE DALLE RAPPRESENTANZE SINDAC-
ALI E DELL'AMMINISTRAZIONE, RITENGONO DI
DARE IL PROPRIO CONSENSO ALLA
VERIFICA FINALE.

ROMA 23 MARZO 2011

CISL

VII

CONSIGLIO UNICA
Stefano Santoro

NOTA A VERBALE 2

LA CISL, NEL CONDIVIDERE LE MOTIVAZIONI
CONTENUTE NELLA NOTA A VERBALE 1,
SOTTOSCRIVE L'ACCORDO DI VERIFICA
MALGRADO NON ABBIAM CONDIVISO IL
PRECEDENTE PROGETTO PER MOTIVI LEGATI
AL RITARDO CON IL QUALE L'AMMINISTRA-
ZIONE PROCEDEVA NELLA PUBBLICAZIONE
DEI NUOVI BANDI DI RICLASSIFICAZIONE
E PER L'INTERPRETAZIONE, RESTRITTIVA
E PER QUESTO A DANNO DEI LAUORATORI,
CIRCA LA NON CORRISPONSIONE DEGLI
EMOLUMENTI ECONOMICI DERIVANTI DAI %

NUOVI INQUADRAMENTI.
ROMA 23 MARZO 2011

CISL



~~USE~~

~~R~~

[Faint, illegible handwritten notes]