



## **FEDERAZIONE CONFSA-UNSA COORDINAMENTO NAZIONALE BENI CULTURALI**

*c/o Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma  
Tel. 06.67232889 - Tel./Fax 0667232348 - Fax Tiscali 1786070337  
[info@unsabenculturali.it](mailto:info@unsabenculturali.it) - [www.unsabenculturali.it](http://www.unsabenculturali.it)*

Prot. n. 671/13

Roma, 24 luglio 2013

A tutti i Dirigenti Sindacali CONFSA-UNSA Beni Culturali

A tutte le R.S.U. CONFSA-UNSA Beni Culturali

A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

LORO SEDI

### **COMUNICATO N. 29/13**

## **Progetto Aperture serali “Una Notte al Museo”**

### **Finalmente conclusa la trattativa con un positivo accordo**

Dopo una seconda riunione, finalmente è stato approvato il Progetto Aperture serali – “Una Notte al Museo”.

Le complessità di ordine tecnico e di risorse economiche sono state superate e quindi la riunione è terminata pochi minuti fa dopo ampia e costruttiva discussione che ha portato ad un accordo il più proficuo possibile.

L'Amministrazione, grazie anche alla fattiva collaborazione dei Dr. Parente e D'Angeli, ha presentato una serie di ipotesi sulle quali lavorare che prevedevano budget diversi e orari diversi.

Si andava dalla prima ipotesi, quella con un budget totale di circa €. 439.000, con un compenso per la terza area di €. 100 lordi e per la prima e seconda di €. 80 lordi ma con un orario ampliato a cinque ore, fino a quella, poi approvata, che consente l'apertura di ben 43 siti museali per quattro ore con un budget totale circa €. 471.000,00

In questa definitiva ipotesi i compensi sono gli stessi del progetto Martedì in Arte, ovvero per la terza area di €. 100 lordi e per la prima e seconda di €. 80 lordi.

Non riteniamo necessario ripetere quanto riportato nell'accordo poiché lo stesso viene allegato al presente comunicato insieme alla relativa tabella.

Nonostante gli incidenti di percorso già denunciati tramite il nostro comunicato n. 28/13, corre l'obbligo di segnalare il positivo orientamento dell'Amministrazione, con particolare riferimento alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale che ha proposto il progetto in discorso e che, se tutto andrà per il verso giusto, come ci auguriamo, potrà diventare il fiore all'occhiello del nostro Ministero.

Resta il problema dei tempi tecnici per la definizione in sede di contrattazione decentrata, poiché sabato 27 luglio 2013 è alle porte ed il tutto si dovrà contrattare entro il 26 luglio 2013.

Inoltre abbiamo fatto presente al Segretario Generale ed al Dott. Parente che se si vuole dare la possibilità alle OO.SS. di contrattare, almeno in questa occasione, vista l'urgenza ed il perseguimento di un comune obiettivo, ciò dovrà accadere dando la possibilità ai Dirigenti sindacali di essere considerati in attività di servizio.

A tal proposito il Dott. Parente si è impegnato a diramare un'apposita circolare esplicativa.

Infine è stato fatto notare all'Amministrazione che d'ora in poi sarà necessario studiare forme progettuali che coinvolgano il personale dell'Amministrazione centrale ed in particolar modo gli appartenenti all'Area Amministrativa e Tecnica.

Cordialità e saluti.

IL VICE SEGRETARIO NAZIONALE  
(Stefano Innocentini)



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale  
Servizio IV*

## **“UNA NOTTE AL MUSEO”**

L'Amministrazione e le OO.SS.

CONSIDERATO che tra le finalità istituzionali perseguite dal Mibac vi è anche l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico (musei, gallerie, monumenti, aree archeologiche).

RILEVATA l'esigenza di sviluppare un Progetto denominato “Una Notte al Museo” che prevede, una volta al mese (l'ultimo sabato) l'apertura serale a pagamento, aggiuntiva di quattro ore rispetto all'orario ordinario di chiusura, nei luoghi della cultura statali particolarmente rappresentativi in termini di visitatori e per importanza delle collezioni o monumentalità, così come da elenco allegato (Musei da Luglio a Dicembre 2013; Aree archeologiche da Luglio a Settembre 2013);

CONSIDERATO l'impegno della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale a presentare un piano di valorizzazione entro luglio 2013 del patrimonio culturale;

RILEVATA l'esigenza di destinare gli eventuali residui presenti sul FUA per la realizzazione di ulteriori attività non contemplate nel presente protocollo d'intesa nell'ambito di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale

stipulano il presente Protocollo di intesa:

ART. 1) Al fine di implementare la fruizione dei siti culturali da parte dell'utenza è approvato il Progetto denominato “Una Notte al Museo” che prevede, una volta al mese (l'ultimo sabato) l'apertura serale a pagamento, aggiuntiva di quattro ore rispetto all'orario ordinario di chiusura, nei luoghi della cultura statali particolarmente rappresentativi in termini di visitatori e per importanza delle collezioni o monumentalità, così come da elenco allegato (Musei da Luglio a Dicembre 2013; Aree archeologiche da Luglio a Settembre 2013).

ART. 2) La partecipazione al progetto è su base volontaria.

Possono partecipare al progetto i dipendenti appartenenti alle aree I, II e III, dando priorità, per l'area II, al personale appartenente ai profili professionali dell'area della vigilanza, garantendo la presenza di almeno 1/3 del personale ordinariamente in servizio per una apertura. Nel rispetto di tale limite minimo, in assenza o insufficienza di tale personale potranno essere utilizzati dipendenti appartenenti alla stessa Area in servizio presso l'Istituto, o, secondo le stesse priorità sopra ricordate, in servizio presso altri istituti dell'amministrazione siti nello stesso Comune.



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale  
Servizio IV*

A tal fine, presso ogni Istituto interessato dovranno essere predisposti appositi elenchi del personale di appartenenza disponibile a partecipare al progetto e acquisite le adesioni al progetto, la partecipazione ai turni deve essere equamente distribuita tra le diverse giornate di apertura.

I funzionari di turno partecipanti al progetto svolgono le funzioni proprie del loro incarico nell'ambito della gestione del sito.

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione del progetto sono rese fuori dell'orario di lavoro e non danno diritto a riposo compensativo.

La mancata partecipazione al progetto comporta la decurtazione del compenso corrispondente.

ART. 3) Gli Istituti interessati attiveranno le forme di partecipazione sindacale previste in sede locale in merito all'iniziativa in argomento, e trasmetteranno, all'esito delle manifestazioni, al SISTAN e al Servizio II della Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, distintamente dagli altri accessi, il numero dei dipendenti partecipanti, il numero dei visitatori e i relativi introiti prodotti in occasione di ogni singola apertura.

ART. 4) A ciascun dipendente saranno corrisposti, per la partecipazione al progetto, i compensi omnicomprensivi, come di seguito indicati:

- € 100,00 al lordo degli oneri del dipendente (con riferimento ad un turno di quattro ore) per i dipendenti appartenenti alla III Area;
- € 80,00 al lordo degli oneri del dipendente (con riferimento ad un turno di quattro ore) per i dipendenti appartenenti alla I e II Area.

ART. 5) L'onere finanziario complessivo del presente Progetto grava sul capitolo 1321 A.F. 2013.

ART. 6) I responsabili del Progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

ART. 7) Gli eventuali residui presenti sul FUA verranno destinati alla realizzazione di ulteriori attività nell'ambito di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale.

ART. 8) Il progetto è soggetto ad una verifica intermedia a livello nazionale nel mese di ottobre e finale a gennaio 2014.

Roma, 24 Luglio 2013

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS



13	Museo di Capodimonte	NAPOLI	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
14	Palazzo Reale di Napoli	NAPOLI	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
15	Galleria Nazionale di Parma e Teatro Farnese	PARMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
16	Galleria Nazionale dell'Umbria	PERUGIA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
17	Pompei: passeggiata esterna all'area archeologica lungo via delle Ginestre.	POMPEI	aperto	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
18	Museo Nazionale di Ravenna	RAVENNA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
19	Galleria Borghese	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
20	Palazzo Altemps	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
21	Terme di Diocleziano	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
22	Crypta Balbi	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
23	Palazzo Massimo	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
24	Galleria d'Arte Antica - Palazzo Barberini	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
25	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto

26	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	ROMA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
27	Museo Archeologico di Sirmione	SIRMIONE	aperto	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
28	Castello Scaligero di Sirmione	SIRMIONE	aperto	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
29	Area Archeologica di Villa Adriana	TIVOLI	aperto	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
30	Galleria Sabauda	TORINO	chiuso	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
31	Armeria Reale	TORINO	chiuso	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
32	Museo Archeologico	TORINO	chiuso	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
33	Biblioteca Monumentale	TORINO	chiuso	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
34	Palazzo Reale di Torino	TORINO	chiuso	chiuso	chiuso	aperto	aperto	aperto
35	Museo Storico del Castello di Miramare	TRIESTE	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
36	Galleria Nazionale delle Marche	URBINO	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
37	Gallerie dell'Accademia	VENEZIA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
38	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca d'oro	VENEZIA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
39	Castel Sant'Elmo	NAPOLI	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
40	Villa Iante della Rovere	VITERBO	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
41	Compendio Garibaldino di Caprera	LA MADDALENA	aperto	aperto	aperto	chiuso	chiuso	chiuso
42	Palazzo Farnese	CAPRAROLA	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto
43	Museo Archeologico Nazionale	CAGLIARI	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto	aperto