



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
**GABINETTO**

Roma, **24 aprile 2009**

**CIRCOLARE N. 13**

MBAC-UDC  
ARCHGAB  
prot. n. 0009216  
del 24/04/2009  
Cl. 10.04.03/1

Al Segretariato generale

Alla Direzione generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali

Alla Direzione generale per i beni archeologici

Alla Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee

Alla Direzione generale per i beni architettonici storico-artistici ed etnoantropologici

Alla Direzione generale per gli archivi

Alla Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

A tutte le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici

Alla Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei

Alla Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma

Alla Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

Alla Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale di Napoli

Alla Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale di Roma

Alla Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale di Firenze

Alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

Alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **GABINETTO**

Al Centro per il libro e la lettura

All'Archivio centrale dello Stato

Al Museo nazionale d'arte orientale

Al Museo nazionale preistorico "Luigi Pigorini"

Alla Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

All'Istituto centrale per la demotnoantropologia

All'Istituto nazionale per la grafica

All'Istituto centrale per gli archivi

Alla Soprintendenza archivistica per la Sicilia

All'Archivio di stato di Catania

All'Archivio di stato di Palermo

All'Archivio di stato di Trento

All'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche  
italiane e per le informazioni bibliografiche

All'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

All'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

All'Opificio delle pietre dure

All'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio  
archivistico e librario

All'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro

LORO SEDI

e p.c. All'Ufficio centrale del bilancio

Al Collegio di Direzione del Servizio di Controllo Interno



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**GABINETTO**

Agli Istituti periferici

LORO SEDI

Oggetto: Arcus S.p.a. - Programma degli interventi relativi alla tutela, ai beni ed alle attività culturali ed allo spettacolo da finanziare con le risorse individuate ai sensi dell'art. 60, comma 4, della legge 27 dicembre 2002, n. 289. – Anno 2009.

Ai sensi dell'art. 60, comma 4 della legge 27 dicembre 2002, n. 289 (legge finanziaria 2003), *“il 3 % dei finanziamenti previsti per le infrastrutture è destinato alla spesa per la tutela e gli interventi a favore dei beni e delle attività culturali”*.

In base all'art. 3 del decreto legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito c.m. dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, sentito il Ministro per i beni e le attività culturali, individua i limiti di impegno sui quali va calcolata l'aliquota del tre per cento prevista dal citato articolo 60 della predetta legge n. 289 .

Come previsto dall'art. 3, comma 1 del decreto interministeriale 24 settembre 2008, n. 182 (recante *“Disciplina dei criteri e delle modalità per l'utilizzo e la destinazione per la tutela e gli interventi a favore dei beni e delle attività culturali della quota percentuale degli stanziamenti previsti per le infrastrutture”*), gli interventi ammessi a finanziamento sono inclusi in un apposito programma annuale, approvato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti.

A tal fine è stato predisposto l'Atto di indirizzo del Ministro per i beni e le attività culturali e del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti (**allegato 1**) con il quale sono stati indicati gli obiettivi di prioritario interesse ed i criteri per la selezione degli interventi nell'ambito delle seguenti finalità:



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **GABINETTO**

a) promozione di interventi di sostegno e riqualificazione del patrimonio culturale statale, non statale e religioso;

b) assicurazione di interventi volti al ripristino ed alla tutela paesaggistica finalizzati alla salvaguardia e conservazione del paesaggio;

c) promozione di interventi a favore delle attività culturali e dello spettacolo.

d) assicurazione di forme di compartecipazione con altri soggetti pubblici o privati.

Compatibilmente con il citato Atto di indirizzo (**allegato 1**), saranno privilegiati gli interventi/progetti coerenti con gli obiettivi ed i criteri di seguito indicati:

- 1) valutazione del merito dell'iniziativa in termini di coerenza con l'obiettivo indicato come prioritario, di importanza, di impatto sui beni culturali e paesaggistici nonché sulle attività culturali, di risultato finale atteso;
- 2) valutazione dell'impegno economico, del rapporto costi/benefici, dell'allocazione dell'investimento rispetto al bacino finanziario complessivo disponibile, dell'eventuale coinvolgimento di ulteriori co-finanziatori.

Sulla base di quanto previsto dall'art. 4, comma 1 del citato DI n. 182, le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici trasmetteranno le proposte di progetti alla Direzione generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standardizzazione delle procedure.

Poiché tra le finalità viene espressamente fatto richiamo al settore relativo alle attività culturali e dello spettacolo, per analogia, anche le Direzioni generali per il cinema e lo spettacolo dal vivo, invieranno le proprie proposte alla Direzione generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standardizzazione delle procedure.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **GABINETTO**

### **Indicazioni procedurali e tempistica.**

In via di prima applicazione del regolamento e nelle more di definizione del provvedimento, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, di individuazione delle modalità di utilizzo delle risorse disponibili, in deroga a quanto previsto dall'art. 4 del D.L. 24 settembre 2008, n. 182, i termini di cui all'articolo suddetto, sono rideterminati come segue.

**Entro il 15 maggio 2009 i Direttori regionali**, previa attività istruttoria volta a conferire un ordine prioritario alle proposte, elaborate tenendo conto degli obiettivi e dei criteri di cui sopra, dovranno inviare al Direttore generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standard.ne delle procedure, nonché alla Direzione generale competente per settore (ai fini dell'acquisizione del relativo parere), l'**ALLEGATO A** per ciascun progetto/intervento di cui si chiede il finanziamento, e l'**ALLEGATO B1**, contenente il riepilogo di tutte le schede progetto ordinate per numero progressivo di priorità, all'indirizzo di posta elettronica [uoprogrammazione@beniculturali.it](mailto:uoprogrammazione@beniculturali.it) ed in formato cartaceo;

**Entro il 15 maggio 2009 il Segretario generale**, relativamente ai seguenti Istituti ad esso afferenti: l'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, l'Opificio delle pietre dure, l'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, l'Istituto superiore per la conservazione e il restauro, previa attività istruttoria volta a conferire un ordine prioritario alle proposte, elaborate tenendo conto degli obiettivi e dei criteri di cui sopra, dovrà inviare al Direttore generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standard.ne delle procedure, l'**ALLEGATO A** per ciascun progetto/intervento di cui si chiede il finanziamento, e l'**ALLEGATO B3**, contenente il riepilogo di tutte le schede progetto ordinate per numero progressivo di priorità, all'indirizzo di posta elettronica [uoprogrammazione@beniculturali.it](mailto:uoprogrammazione@beniculturali.it) ed in formato cartaceo;



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **GABINETTO**

**Entro il 15 maggio 2009 il Museo nazionale d'arte orientale, Museo nazionale preistorico "Luigi Pigorini", Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Istituto centrale per la demotnoantropologia, Istituto nazionale per la grafica, Istituto centrale per gli archivi, Soprintendenza archivistica per la Sicilia, Archivi di stato di Catania, Palermo e Trento, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, previa attività istruttoria volta a conferire un ordine prioritario alle proposte, elaborate tenendo conto degli obiettivi e dei criteri di cui sopra, dovranno inviare al Direttore generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standard.ne delle procedure, nonché alla Direzione generale competente per settore (ai fini dell'acquisizione del relativo parere), l'**ALLEGATO A** per ciascun progetto/intervento di cui si chiede il finanziamento, e l'**ALLEGATO B4**, contenente il riepilogo di tutte le schede progetto ordinate per numero progressivo di priorità, all'indirizzo di posta elettronica [uoprogrammazione@beniculturali.it](mailto:uoprogrammazione@beniculturali.it) ed in formato cartaceo;**

**Entro il 15 maggio 2009 nelle more della costituzione degli organi competenti all'attuazione dell'autonomia di cui all'art. 15 del D.P.R. n. 233/2008 - , le Biblioteche nazionali centrali di Roma e Firenze, il Centro per il libro e la lettura e l'Archivio centrale dello Stato, previa attività istruttoria volta a conferire un ordine prioritario alle proposte, elaborate tenendo conto degli obiettivi e dei criteri di cui sopra, dovranno inviare al Direttore generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standard.ne delle procedure, nonché alla Direzione generale competente per settore (ai fini dell'acquisizione del relativo parere), l'**ALLEGATO A** per ciascun progetto/intervento di cui si chiede il finanziamento, e l'**ALLEGATO B4**, contenente il riepilogo di tutte le schede progetto ordinate per numero progressivo di priorità, all'indirizzo di posta elettronica [uoprogrammazione@beniculturali.it](mailto:uoprogrammazione@beniculturali.it) ed in formato cartaceo;**



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
**GABINETTO**

**Entro il 15 maggio 2009, le soprintendenze speciali per i beni archeologici di Napoli e Pompei, e di Roma, nonché le soprintendenze speciali per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare, di Napoli, di Roma e di Firenze, previa attività istruttoria volta a conferire un ordine prioritario alle proposte, elaborate tenendo conto degli obiettivi e dei criteri di cui sopra, dovranno inviare al Direttore generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standard.ne delle procedure, nonché alla Direzione generale competente per settore (ai fini dell'acquisizione del relativo parere), l'**ALLEGATO A** per ciascun progetto/intervento di cui si chiede il finanziamento, e l'**ALLEGATO B4**, contenente il riepilogo di tutte le schede progetto ordinate per numero progressivo di priorità, all'indirizzo di posta elettronica uoprogrammazione@beniculturali.it ed in formato cartaceo;**

**Entro il 29 maggio 2009, i Direttori generali** dovranno inviare al Direttore generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standard.ne delle procedure, all'indirizzo di posta elettronica uoprogrammazione@beniculturali.it ed in formato cartaceo, **il parere**, per il settore di competenza, **relativo alla proposta degli interventi.**

Entro il **15 giugno 2009** la Direzione generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standardizzazione delle procedure, previa attività di istruttoria, trasmetterà in modo unitario le proposte ricevute alla società ARCUS spa.

Con riferimento all'art. 4, comma 4 del regolamento di cui al D.I. 24 settembre 2008, n. 182, Arcus S.p.a., entro il **15 luglio 2009**, effettuata la raccolta di tutte le proposte presentate e la relativa istruttoria, per il profilo finanziario, tecnico-economico ed organizzativo, le trasmetterà alla Direzione generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standardizzazione delle



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **GABINETTO**

procedure ed alla Direzione generale per la programmazione del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti.

Entro il **31 luglio 2009** sarà completato l'iter di selezione per l'inserimento degli interventi nel programma, che verrà approvato con successivo decreto interministeriale, in relazione a quanto disposto dall'art. 4, comma 5 del suddetto regolamento.

D'Ordine del Ministro  
Il Capo di Gabinetto  
(Dott. Salvatore NASTASI)