



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per l'Innovazione
Tecnologica e la Promozione

Servizio II
Comunicazione, promozione e marketing

Circolare N 232

Roma, 2/10/2007

All'Ufficio del Segretario Generale
Area RIO -Servizio I
SEDE
Ai Direttori del Istituti:
Biblioteca Nazionale di Napoli
Biblioteca Nazionale universitaria di Torino
Biblioteca Nazionale di Potenza
Biblioteca Nazionale Universitaria di Sassari e
Nuoro
Archivio di Stato di Palermo
Archivio di Stato di Catania
Archivio di Stato di Messina
Archivio di Stato di Trapani
Archivio di Stato di Ragusa
Archivio di Stato i Potenza
Archivio di Stato di Matera
Soprintendenza per patrimonio Storico
Artistico ed Etnoantropologico della Basilicata
Soprintendenza per i beni archeologici della
Basilicata
Soprintendenza per i beni archeologici di
Salerno Avellino e Benevento
Soprintendenza per i beni Archeologici per le
province di Napoli e Caserta
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale
Napoletano
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per
il Paesaggio, per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico per le province
di Caserta e Benevento
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per
il Paesaggio, per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico delle province
di Cagliari e Oristano

e, p.c., All'Ufficio di Gabinetto
Ai Direttori Regionali di Campania Basilicata,
Piemonte e Sardegna
Pinacoteca Nazionale di Matera
Museo Archeologico di Napoli

Museo di Capodimonte
Reggia di Caserta
Museo Muro Lucano – Potenza
Area Archeologica di Velia
Museo Archeologico di Paestum
Museo Ridola – Matera
Museo archeologico Nazionale della Basilicata
Dinu Adamesteanu - Potenza
Museo archeologico Nazionale dell'Alta Val
d'Agri –Grumento Nova -Potenza
Pinacoteca Nazionale di Cagliari

Prot. n. 5455 Allegati
CL 05.13.04/1

OGGETTO: Progetto Nazionale “Carta della qualità dei servizi e iniziativa per una pubblica amministrazione di qualità”

Si comunica, a parziale rettifica della precedente circolare, che gli Istituti che dovranno dare corso alla contrattazione locale sono, oltre quelli indicati dalla circolare 215 del 14 settembre 2007 e con l'esclusione della Soprintendenza per i beni archeologici di Sassari e Nuoro inserita per mero errore materiale, anche:

- l'Archivio di Stato di Trapani;
- la Soprintendenza per i beni Archeologici per le province di Napoli e Caserta;
- la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle province di Cagliari e Oristano.
- la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di Caserta e Benevento.

Per la Soprintendenza per i beni Archeologici per le province di Napoli e Caserta si dovrà far riferimento, per l'individuazione dei partecipanti, al Museo Archeologico di Napoli.

Per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle province di Cagliari e Oristano, come già indicato dalla circolare n. 215, si dovrà far riferimento, per l'individuazione dei partecipanti, alla Pinacoteca Nazionale di Cagliari.

Per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle province di Caserta e Benevento si dovrà far riferimento, per l'individuazione dei partecipanti, alla Reggia di Caserta.

Per la Soprintendenza per i beni archeologico della Basilicata si dovrà far riferimento, per l'individuazione dei partecipanti, anche al Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu.

Si ricorda che la contrattazione decentrata a livello di Istituto dovrà consentire l'individuazione dei partecipanti al progetto entro il 15 ottobre p.v., che i criteri di priorità cui attenersi rimangono quelli indicati nella citata circolare, e che entro il 16 ottobre i nominativi dei partecipanti, con la specificazione del ruolo, indirizzo di posta elettronica e recapito telefonico dovranno essere comunicati a questa Direzione Generale, anche per posta elettronica a qualitamibac@beniculturali.it.

Con l'occasione si anticipa che, nel corso della prima fase del progetto, gli Istituti dovranno effettuare una ricognizione sulle carte della qualità dei servizi già elaborate per consentire di procedere all'eventuale revisione dei documenti e alla loro nuova diffusione nonché all'elaborazione e somministrazione di questionari di rilevamento della soddisfazione dell'utenza.

Il Direttore Generale
(arch. Antonio P. Recchia)