



Circolare n.

264

Roma, 12 10 2007

Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per gli affari generali, il bilancio,
le risorse umane e la formazione
Servizio II

A tutti i Direttori degli Uffici e
Istituti centrali e periferici

LORO SEDI

Risposta al foglio del
N°

Prot. N° 31916
Class. 04 22.04/2.60

Allegati N°

OGGETTO: Accordo Amministrazione/OO.SS. sottoscritto in data 10 ottobre 2007; passaggi tra le aree, dall'area B alla posizione economica C1.

Si trasmette l'accordo indicato in oggetto, che ha apportato integrazioni al precedente analogo accordo sottoscritto in data 13 luglio 2007, pubblicato con circolare 171/2007.

Sono in corso di elaborazione i provvedimenti integrativi ai bandi già emanati con circolare 197/2001, che saranno pubblicati quanto prima, completi dei modelli da compilare e da presentare entro il termine ultimo di scadenza di presentazione delle istanze, fissato al 31 ottobre con circolare 213/2007; in attesa della pubblicazione, si ritiene opportuno sottolineare in particolare l'aggiunta, quali titoli valutabili, di alcune "attività rilevanti".

I dipendenti interessati, pertanto, potranno attivarsi sin da ora per reperire la documentazione inerente a tali attività.

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO II
(dott. Mauro Cotone)



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**DIREZIONE GENERALE PER GLI AFFARI GENERALI, IL BILANCIO, LE
RISORSE UMANE E LA FORMAZIONE**

Servizio II

**PASSAGGI TRA LE AREE VERSO LA POSIZIONE ECONOMICA C1, IN
ATTUAZIONE DELL'ART. 15 DEL CCNL 1998/2001
Accordo integrativo all'accordo sottoscritto il 13 luglio 2007**

L'Amministrazione e le OO.SS.

VISTO l'accordo sottoscritto in data 13 luglio 2007, pubblicato con circolare 171/2007, con il quale sono state definite modalità e procedure relativamente ai passaggi tra le aree, dall'area B alla posizione economica C1;

RTENUTO di sottoscrivere un accordo che integri quello sottoscritto in data 13 luglio 2007;

stipulano il presente accordo:

Il documento allegato all'accordo sottoscritto in data 13 luglio 2007, indicato nelle premesse, è così modificato:

❖ **Art. 3** ("Requisiti di ammissione"), punto d):

"L'unico profilo professionale che non prevede - sulla base del citato accordo del 19 settembre 2001 - il possesso del diploma di laurea è quello di Capo tecnico".

In considerazione del fatto che il profilo professionale non prevede accesso dall'esterno, con conseguente inapplicabilità dei principi generali contenuti nell'art. 15 del CCNL 1998/2001, aggiungere:

"Per l'accesso a tale profilo professionale si richiede il possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

- *"Diploma di scuola secondaria di secondo grado;*
- *"Anzianità minima nelle posizioni economiche, alternativa fra:*
 - *"5 anni nella posizione economica B3;*
 - *"7 anni nella posizione economica B2;*
 - *"9 anni nella posizione economica B1;*
- *"Svolgimento per almeno tre anni di mansioni di natura tecnica, con esclusione di mansioni amministrative, informatiche o di vigilanza".*

❖ **All'art. 3** ("Requisiti di ammissione"), l'allegato relativo alla professionalità di "Informatico" è integrato con la previsione di tutti i diplomi di laurea che prevedano, tra le attività formative di base, le discipline di Informatica e Matematica.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**DIREZIONE GENERALE PER GLI AFFARI GENERALI, IL BILANCIO, LE
RISORSE UMANE E LA FORMAZIONE**
Servizio II

- ❖ **All'art. 3** ("Requisiti di ammissione"), gli allegati relativi alle professionalità di "Archeologo e "Storico dell'arte" sono integrati con la previsione, quale titolo aggiuntivo al diploma di laurea, anche di due anni di svolgimento delle mansioni del profilo professionale per cui si concorre.
- ❖ **All'art. 3** ("Requisiti di ammissione"), l'allegato relativo alla professionalità di "Esperto in comunicazione e informazione" è integrato con la previsione, quale titolo integrativo rispetto a "qualsiasi diploma di laurea" - da prevedersi con riferimento alle tipologie di lauree previste alle lettere a), b) e c) - anche dell'iscrizione all'albo professionale dei giornalisti o di uno dei titoli di cui all'art. 3 del DPR 21 settembre 2001, n. 422.
- ❖ **L'art. 4** ("Percorsi formativi") è così sostituito:
"Sono ammessi ai percorsi formativi tutti i dipendenti che abbiano prodotto domanda di partecipazione, in possesso dei requisiti previsti".
- ❖ **L'art. 5** (ora rubricato "Punteggi dei titoli valutabili") è integrato con l'aggiunta, al punto e), delle seguenti attività rilevanti:
 - Responsabile del procedimento ai sensi della legge 109/94: punti 0,5 a semestre
 - Collaudi: punti 0,5 per evento
 - Collaborazione tecnica o amministrativa per mostre o convegni: punti 0,5 per evento
 - Componente di Redazione di riviste o periodici: punti 0,5 a semestre
 - Amministratore di rete o segmento: punti 0,5 a semestre

Roma, 4 ottobre 2007

Il Sottosegretario di Stato
On.le Andrea Marcucci

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI AFFARI
GENERALI, IL BILANCIO, LE RISORSE
UMANE E LA FORMAZIONE

PER LE OO.SS

CGIL



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**DIREZIONE GENERALE PER GLI AFFARI GENERALI, IL BILANCIO, LE
RISORSE UMANE E LA FORMAZIONE**

Servizio II

AREA RICERCA INNOVAZIONE E
ORGANIZZAZIONE

CISL

AREA BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

UIL

AREA ARCHIVI E BIBLIOTECHE

FLP

AREA CINEMA E SPETTACOLO

CONSFSAL/UNSA/SNABCA

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE
GENERALE PER L'INNOVAZIONE
TECNOLOGICA E LA PROMOZIONE

RDB/CUB

IL DIRETTORE GENERALE DELLA
DIREZIONE
GENERALE PER IL PATRIMONIO
STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO

IL DIRETTORE GENERALE DELLA DIREZIONE
GENERALE PER I BENI ARCHITETTONICI E IL
PAESAGGIO

IL DIRETTORE GENERALE DELLA
DIREZIONE
GENERALE PER L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEA



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
**DIREZIONE GENERALE PER GLI AFFARI GENERALI, IL BILANCIO, LE
RISORSE UMANE E LA FORMAZIONE**

Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE DELLA
DIREZIONE
GENERALE PER I BENI ARCHEOLOGICI

IL DIRETTORE GENERALE DELLA
DIREZIONE GENERALE PER GLI ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE DELLA
DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI
E GLI ISTITUTI CULTURALI

IL DIRETTORE GENERALE DELLA
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE DELLA
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO
DAL VIVO
