



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per il bilancio e la  
programmazione economica, la promozione,  
la qualità e la standardizzazione delle  
procedure*

Roma, 30./04./20 08..

Alle Direzioni Generali  
Alle Direzioni Regionali  
Alle Direzioni degli Istituti Centrali e  
Territoriali

Loro Sedi

Prot. N. 4185 del 30/04/2008

**OGGETTO: Giornate Europee del Patrimonio – Anno 2008**

Anche quest'anno, aderendo all'impegno assunto fin dal 1991 dal Consiglio d'Europa di incentivare e rafforzare il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra i Paesi europei, questo Ministero aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio 2008, in programma per i prossimi 27 e 28 settembre.

Sull'intero territorio nazionale saranno organizzate iniziative tese a valorizzare e mettere in evidenza i contenuti della cultura e del Patrimonio italiano, con l'obiettivo di condividere con altri Paesi europei le comuni radici continentali.

Lo svolgimento di questo argomento, attraverso ogni tipologia di bene (archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale), offrirà un importante contributo alla strategia comune ideata per tracciare le linee distintive della complessa identità culturale dell'Europa, della quale il nostro patrimonio culturale, tangibile ed intangibile, costituisce una delle più vive testimonianze.

Riconoscere ed apprezzare i beni culturali di tutti i Paesi dell'Unione Europea significa, infatti, da una parte affermare e consolidare le singole caratteristiche nazionali, dall'altra sottolineare l'idea di un'Europa culturalmente "corpus unicum".

Attraverso l'organizzazione di eventi e manifestazioni di ogni tipo, si intende, quindi, riscoprire la storia del nostro Paese, dalle origini ai giorni nostri, attraverso i più disparati percorsi della memoria, facendone emergere, attraverso i beni culturali ed i suoi simboli, l'identità quale valore condiviso e riconosciuto.

Accanto a questo, essendo il 2008 l'Anno Europeo del Dialogo Interculturale, si è anche scelto di valorizzare le molteplici componenti culturali europee, di stimolare lo scambio di esperienze e tradizioni riaffermando il legame inscindibile fra cultura e sviluppo.

Per una partecipazione più ampia e completa, saranno coinvolte all'iniziativa, Regioni e Province autonome, il Ministero della Pubblica Istruzione e il Ministero dell'Università e della Ricerca nonché altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato.

Attraverso il Ministero per gli Affari Esteri saranno inoltre coinvolti anche gli Istituti Italiani di Cultura all'estero.

Si chiede, quindi, alle Direzioni Generali di voler condividere l'iniziativa sensibilizzando opportunamente gli Istituti dipendenti affinché pongano in atto tutte quelle iniziative che possano caratterizzare adeguatamente "Le Giornate".

I Direttori Generali del Cinema e dello Spettacolo dal Vivo vorranno attivarsi allo scopo di ottenere, come di consueto, facilitazioni di ingresso nei cinema e nei teatri nonché di promuovere, nei medesimi luoghi, manifestazioni ad hoc.

Si ritiene di riproporre il modello organizzativo già sperimentato con esiti positivi nei precedenti eventi di interesse nazionale, in cui è stato decisivo, per la buona riuscita della manifestazione, il ruolo di coordinamento territoriale svolto dalle Direzioni Regionali presso le quali afferiranno anche le proposte di Archivi e Biblioteche, fermo restando, per queste, le competenze in ordine alla programmazione e alle scelte operative delle rispettive Direzioni Generali per i beni archivistici e librari.

I Direttori Regionali vorranno sottoporre al Comitato regionale per i servizi di biglietteria le deliberazioni di competenza per l'ingresso gratuito ai luoghi d'arte.

Agli stessi, si chiede, inoltre, di diffondere la comunicazione dell'evento presso ogni istituzione in ambito regionale e di contattare anche gli Enti locali per favorire e conoscere eventuali iniziative concomitanti, nonché per l'adesione all'ingresso gratuito nelle sedi espositive di rispettiva competenza.

Per la gestione corretta e tempestiva dell'informazione è necessario che come di consueto, ogni Istituto periferico inserisca i dati relativi alle proprie manifestazioni nella Rete Intranet del Ministero. Al fine di consentire la pubblicazione del Calendario generale, i dati saranno revisionati dalle Direzioni Regionali entro il 20 giugno p.v., termine ultimo per la loro elaborazione.

Gli eventi inseriti successivamente a tale data avranno diffusione esclusivamente in Internet.

Al fine di dare un'identità visiva unica alla manifestazione, anche nella sua componente grafica e di comunicazione, questa Direzione Generale si farà carico della impostazione grafica e stampa dei programmi regionali, inseriti nella rete Intranet, che verranno successivamente spediti alle Direzioni Regionali al fine della distribuzione territoriale.

Inoltre, questa Direzione Generale, d'intesa con l'Ufficio Stampa, curerà la comunicazione a livello nazionale e la redazione di una finestra Web dedicata. La comunicazione a livello territoriale dovrà essere curata invece dalle Direzioni Regionali e dagli Istituti territoriali.

Infine, dato l'esito positivo, registrato lo scorso anno, della collaborazione con il FAI, che ha aperto i propri luoghi e la Società Autostrade per l'Italia che ha sponsorizzato la Comunicazione nazionale della manifestazione, si sta valutando la possibilità di ripetere la partnership anche nel 2008.

Alla luce di questo, si prega di avviare i lavori seguendo le linee guida sopra riportate, in attesa dello slogan che verrà comunicato appena possibile.

Si acclude, in allegato, il calendario dei lavori e si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Maddalena Ragni



Servizio IV- Comunicazione e Promozione  
responsabile: Antonella Mosca  
Referenti: Monica Bartocci, M. Tiziana Natale  
Tel. 06 6723 2927, 2212, 2634, 2637 - Fax. 6723 2538  
giornateeuropce@beniculturali.it



## ALLEGATO

A tutti i referenti coordinatori  
della Comunicazione delle  
Direzioni Regionali

Il progetto grafico che è in via di definizione, prevede un opuscolo per ogni Regione. Così come lo scorso anno, ci sarà un testo generale sul tema a cura dell'on.le Ministro, un testo di presentazione delle proposte regionali a cura del direttore regionale, foto e box per un max di tre eventi in evidenza. Al fine di accelerare i tempi di realizzazione, si richiede pertanto, di inviare entro il 20 giugno p.v., i seguenti materiali:

1. testo del direttore regionale;
2. nome del referente della direzione regionale per la comunicazione con n. di telefono, fax, e-mail e se possibile cellulare;
3. elenchi completi degli Istituti periferici che partecipano alla manifestazione, completi di indirizzo, n. telefonico, fax, e-mail, sito, nome del soprintendente e del referente.

Gli eventi dovranno essere inseriti nelle schede sulla rete Intranet con le diciture scritte per esteso e nel modo più corretto possibile.

Per facilitare ed accelerare i tempi di redazione, siete pregati di controllare sistematicamente i dati inseriti dagli Istituti territoriali, verificando la fattibilità delle date, degli orari e dei numeri di telefono.

Le descrizioni dovranno essere brevi ed esaustive non più di otto righe e non meno di cinque. Per gli eventi in evidenza, inviare una foto bella ad alta risoluzione.

Si possono inviare anche altre foto, sempre belle e ad alta risoluzione, con le relative didascalie, specificando a quale evento vanno collegate.

Per quanto riguarda il sito dedicato, si possono inviare successivamente, nei mesi di agosto e settembre, filmati, foto, comunicati stampa, articoli e quanto altro si ritenga opportuno.

La stampa sarà a carico di questa Direzione Generale che ha previsto la realizzazione di opuscoli e manifesti da suddividere per regione.

Nel ringraziare per la collaborazione che come sempre vorrete accordarci, Vi inviamo i nostri più cordiali saluti e rimaniamo a disposizione per qualsiasi eventuale chiarimento.

### Tempistica

20 giugno	Chiusura data base h. 19.00 + segnalazioni evidenze
23 - 24 - 25 giugno	Servizio IV -montaggio – invio file word agli Istituti
26-27 giugno	Ritorno dagli Istituti e invio grafica
30 giugno – 9 luglio	Grafica - impaginato grafico e invio alle Direzioni 1^ bozza
10 luglio	Revisione Serv. IV e invio Dir. Reg.
11 - 14 luglio	Ritorno 1^ bozza Dir. Reg.
15 - 16 - 17- 18 luglio	Grafica ,invio e ritorno 2^ bozza
21- 22 luglio	Visto si stampi