



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Segretariato Generale

Prot. 12920

Roma 11.11.2008

Circolare n. 270

Ai Direttori generali

Agli Istituti dotati di autonomia speciale

Alla Conferenza Stato-Regioni  
LORO SEDI

e. p.c., Al Capo di Gabinetto  
SEDE

OGGETTO: DD.MM. 7 ottobre 2008 - Istituti dotati di autonomia speciale – Criteri per la scelta dei componenti del Consiglio di amministrazione di cui alle lettere d) ed e).

Come noto, i decreti ministeriali del 7 ottobre 2008, registrati alla Corte dei Conti in data 20 ottobre 2008, prevedono disposizioni in materia di organizzazione degli Istituti indicati in oggetto.

Detti provvedimenti prevedono, in particolare, nell'articolo relativo al Consiglio di Amministrazione, che: "I criteri di scelta dei componenti di cui alle lettere d) ed e) sono indicati dal Segretario Generale con circolare".

Tenuto conto delle funzioni che il Consiglio di Amministrazione è chiamato a svolgere presso gli Istituti dotati di autonomia speciale e verificata la composizione definita nei sopraindicati decreti ministeriali, si indicano i criteri per la scelta dei componenti di cui alle lettere d) ed e) del Consiglio di amministrazione.

**Il componente di cui alla lettera d)**, designato dal Direttore Generale competente, viene individuato tra i Dirigenti di seconda fascia ovvero tra i funzionari di livello apicale, in servizio presso l'Amministrazione.

Competente alla designazione è:

la *Direzione Generale per i beni architettonici, storico artistici ed etnoantropologici* per:

- la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare;
- la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli;



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Segretariato Generale

*Per:*

*Roma*

- la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma;

- la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze;

la *Direzione Generale per i beni archeologici* per:

- la Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Roma;

- la Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei;

la *Direzione Generale per gli Archivi* per:

- l'Archivio Centrale dello Stato;

la *Direzione Generale per i beni librari, gli istituti culturali e il diritto d'autore* per:

- la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma;

- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;

il *Segretario generale*, che procede all'individuazione tra i Dirigenti di seconda fascia ovvero tra i funzionari di livello apicale, in servizio presso l'Amministrazione, per:

- l'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro.

**Il componente di cui alla lettera e)**, designato dalla Conferenza Stato-Regioni, viene scelto tra:

a) professori universitari, ordinari o associati, anche in congedo, con ampia esperienza, bibliograficamente documentata, nelle materie attinenti ciascun Istituto e specificamente:

in *Storia dell'arte (medievale, moderna, contemporanea)* per

- la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare;

- la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli;

- la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma;

- la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze;

in *Archeologia, Storia dell'arte antica ed altre discipline storiche e/o archeologiche*, per:

- la Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Roma;

- la Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei;

in *Archeologia, architettura e storia dell'arte*, per

- l'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro;

in *Archivistica*, per:

- l'Archivio Centrale dello Stato;

in *Biblioteconomia*, per

- la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma;

- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

b) ovvero tra esperti operanti presso altre pubbliche amministrazioni con ampia documentata esperienza nel settore dell'economia dei beni culturali.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Segretariato Generale*

*Prot.*

*Roma*

Per i componenti di cui alla lettera e) si richiama, ai fini delle incompatibilità, l'art. 13, comma 7, del DPR 26 novembre 2007, n. 233.

**IL SEGRETARIO GENERALE**

*Giuseppe Proietti*