



Circolare n. 187

Roma,

10. ottobre 2006

**Ministero**  
**per i Beni e le Attività Culturali**  
**Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e**  
**l'organizzazione**  
**Direzione generale per gli affari generali, il bilancio,**  
**le risorse umane e la formazione**  
**Servizio II**

Ai Capi dei Dipartimenti

LORO SEDI

Risposta al foglio del  
N°

Prot. N° 33802 Allegati N°  
Class. 4.22.04/1.14

**OGGETTO:** Accordo Amministrazione/OO.SS. del 4 ottobre 2006: interpretazione autentica dell'accordo del 12 ottobre 2005.

ai Direttori Regionali per i Beni culturali e paesaggistici  
LORO SEDI

e, p.c. ai Direttori degli Uffici e Istituti centrali e periferici  
LORO SEDI

alle OOSS  
LORO SEDI

Si trasmette l'accordo in oggetto, sottoscritto in data 4 ottobre 2006, che reca una interpretazione autentica dell'art. 5 del precedente accordo del 12 ottobre 2005, relativo ai criteri di assegnazione di sede del personale inquadrato in diversa posizione economica per effetto dei processi di riqualificazione.

In merito a tale problematica, si evidenzia che con circolare 88/2006 era già stata richiamata la necessità di attenersi ai principi dettati con le circolari 159/2004 e 172/2004 e che l'interpretazione autentica contenuta nell'accordo allegato pone ancor più fermamente l'accento sulla necessità di rispettare le esigenze di servizio, che devono costituire un punto fermo preliminare, al quale vanno rapportate tutte le altre valutazioni.

2

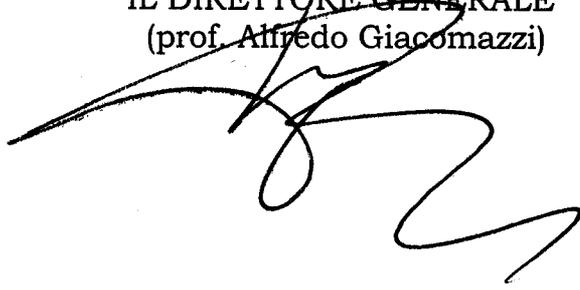
Ciò tanto più in considerazione della *“compatibilità della professionalità rivestita dagli interessati con le sedi richieste”*, che comporta l'impossibilità di assegnare dipendenti presso Istituti le cui competenze non abbiano attinenza con la professionalità conseguita dai dipendenti interessati per effetto dei processi di riqualificazione.

Tale parametro di valutazione, costituendo un punto di riferimento imprescindibile, in quanto connesso alle esigenze dell'Amministrazione, vale anche a superare la portata di normative specifiche (quali ad esempio la stessa L. 104/92).

E' appena il caso di precisare, pertanto, che i soggetti titolati ad effettuare le assegnazioni e/o a emanare i successivi provvedimenti di mobilità dovranno rivedere con la massima urgenza i provvedimenti emanati, allineandoli ai criteri definiti in sede di interpretazione autentica.

Si resta in attesa di conoscere le eventuali iniziative adottate, rammentando che la disciplina dettata riveste una importanza fondamentale non solo per le esigenze dell'Amministrazione ma anche per conseguire la necessaria omogeneità di trattamento fra il personale.

IL DIRETTORE GENERALE  
(prof. Alfredo Giacomazzi)



R



# Ministero per i Beni e per le Attività Culturali

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione  
Direzione generale per gli Affari generali, il Bilancio, le Risorse umane e la Formazione  
Servizio II

**Interpretazione autentica art. 5 accordo Amministrazione/OO.SS. del 12 ottobre 2005, concernente i criteri di assegnazione di sede dei candidati inquadrati a seguito dei processi di riqualificazione**

## L'AMMINISTRAZIONE E LE OO.SS.

**VISTO** l'accordo Amministrazione/OO.SS. del 12 ottobre 2005, pubblicato con circolare 135/2005, con il quale, fra l'altro, sono stati concordati i criteri di assegnazione di sede del personale inquadrato nelle posizioni economiche superiori per effetto dei processi di riqualificazione;

**VISTO** in particolare l'art. 5 del citato accordo, in base al quale *"nelle more della rideterminazione delle dotazioni organiche a livello territoriale, i vincitori che abbiano scelto regioni diverse da quelle in cui già prestano effettivo servizio sono temporaneamente assegnati presso la città e l'Istituto da loro richiesti.*

*"Successivamente a tale prima assegnazione provvisoria, trova applicazione il comma 2 dell'art. 4 [Successivamente a tale prima assegnazione provvisoria, i Direttori Regionali per i Beni culturali e paesaggistici valutano la funzionalità degli Istituti e le eventuali istanze di mobilità in ambito regionale del personale... e - d'intesa con i capi dei Dipartimenti interessati, o loro rappresentanti in sede locale, e le OO.SS. - adottano i conseguenti provvedimenti, o ne propongono l'adozione agli organi competenti ai sensi del DPR 173/2004"];*

**RITENUTO** di dover procedere ad una interpretazione autentica del citato art. 5 dell'accordo di cui al punto precedente, al fine di conseguire il migliore soddisfacimento delle esigenze di servizio;

**stipulano il presente accordo:**

**Art. 1)** L'art. 5 dell'accordo Amministrazione/OO.SS. del 15 ottobre 2005, citato nelle premesse, va inteso nel senso che le assegnazioni temporanee presso la città e l'Istituto richiesti dagli interessati, nell'ambito della regione prescelta, sono disposte nel rispetto delle esigenze di servizio e con particolare riferimento alla compatibilità della professionalità rivestita dagli interessati con le sedi richieste.

Roma, 4 ottobre 2006

*[Handwritten signatures]*



# Ministero per i Beni e per le Attività Culturali

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione  
Direzione generale per gli Affari generali, il Bilancio, le Risorse umane e la Formazione  
Servizio II

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI  
AFFARI GENERALI, IL BILANCIO, LE  
RISORSE UMANE E LA FORMAZIONE

PER LE OO.SS

CGIL

DIPARTIMENTO PER I BENI CULTURALI  
E PAESAGGISTICI

CISL

DIPARTIMENTO PER LA RICERCA,  
L'INNOVAZIONE E L'ORGANIZZAZIONE

UIL

DIPARTIMENTO PER I BENI  
ARCHIVISTICI E LIBRARI

FLP

DIPARTIMENTO PER LO SPETTACOLO E  
LO SPORT

COMBAC/UNSA/SNABCA

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE  
GENERALE PER L'INNOVAZIONE  
TECNOLOGICA E LA PROMOZIONE

INTESA

IL DIRETTORE GENERALE DELLA  
DIREZIONE  
GENERALE PER IL PATRIMONIO  
STORICO, ARTISTICO  
E ETNOANTROPOLOGICO

RDB/CUB



# Ministero per i Beni e per le Attività Culturali

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione  
Direzione generale per gli Affari generali, il Bilancio, le Risorse umane e la Formazione  
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE DELLA  
DIREZIONE  
GENERALE PER I BENI ARCHITETTONICI  
E PAESAGGISTICI

IL DIRETTORE GENERALE DELLA  
DIREZIONE GENERALE DEI BENI  
ARCHEOLOGICI

IL DIRETTORE GENERALE DELLA  
DIREZIONE  
GENERALE PER L'ARCHITETTURA  
E L'ARTE CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE DELLA  
DIREZIONE  
GENERALE PER GLI ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE DELLA  
DIREZIONE  
GENERALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

IL DIRETTORE GENERALE DELLA  
DIREZIONE  
*GENERALE PER IL CINEMA*

IL DIRETTORE GENERALE DELLA  
DIREZIONE GENERALE PER LO  
SPETTACOLO DAL VIVO